

# STUZ

STADT | KULTUR | EVENTS



**Schwanken: Alk & Sound, der Festivalsommer startet**  
**Schreiben: Gemeinsam schreiben statt alleine**  
**Schönsein: STUZ Terminkalender macht noch hübscher**

21. - 23. AUGUST 2026

SCHLOSS DORNBERG GROß-GERAU

DAS FESTIVAL FÜR ALLE \* EINTRITT FREI

# VOLK IM SCHLOSS

NEW MODEL ARMY

HEAVYSAURUS \* YOUNG REBEL SET

THE ROBBIE EXPERIENCE \* NAFT

REVOLTE TANZBEIN \* PFUND \* HERRH

BÜCHNERBÜHNE RIEDSTADT \* THOMAS FREITAG

FEE BADENIUS \* MEIGL HOFFMANN \* TEATRO SÓ

THE WHITEBINDERS \* JANA VOGEL \* STAGE FACTORY

MUSIKZUG STOCKSTADT \* WIR SIND WER

KINDERPROGRAMM U.V.M.

 [WWW.VOLK-IM-SCHLOSS.DE](http://WWW.VOLK-IM-SCHLOSS.DE) 



## GROSSES RÖMERWOCHENENDE

im Landesmuseum Mainz

27.06. - 28.06.2026 | von 10:00 bis 17:00 Uhr



ERLEBEN SIE DIE RÖMER LIVE!  
[www.landessmuseum-mainz.de](http://www.landessmuseum-mainz.de)

[volksbanking.de/meindepot](http://volksbanking.de/meindepot)

# Trading mit uns. Trading mit meinDepot.

- Kostenfreie Depotführung
- Kostenfreie Sparpläne
- Trades ab 4,90 Euro bei Tradegate und Quotrix
- Mehr als 1.500 ETFs, Aktien und Fonds

... und wenn du Fragen hast,  
sind wir für dich da!

Für alle  
unter  
31 Jahre



 **Volksbank  
Darmstadt Mainz**

# Magazin

- 5 STUZ-News
- 6 **Demokratie & Dialog**
- 7 Gemeinsam schreiben
- 8 **Das Fort Kreativ**
- 9 Wilde Tiere
- 10 **Summer Vibes**
- 12 Geh doch zu Momo ...




# Kultur

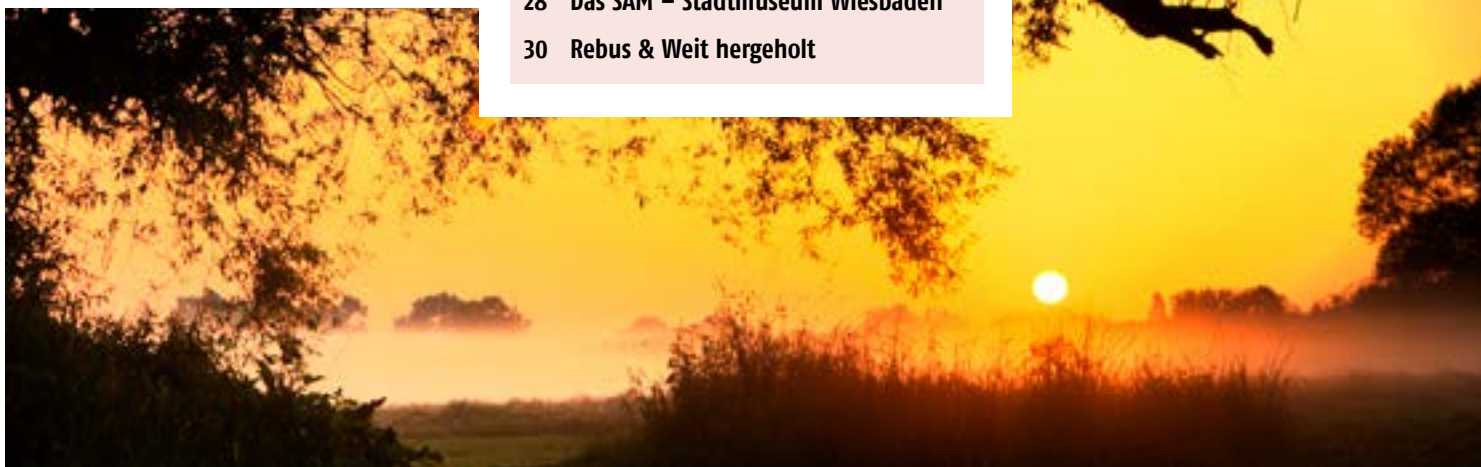
- 15 **Highlight des Monats**
- 17 Terminkalender
- 20 **Britta Marakatt-Labba in der Kunsthalle**
- 22 Highlights: Bühne
- 24 **Kultur4tel**
- 26 Highlights: Konzerte
- 28 Das SAM – Stadtmuseum Wiesbaden
- 30 Rebus & Weit hergeholt

# Der Rest

- 31 Der letzte Schrei & Kleinanzeigen

# Online

-  [stuz.de](http://stuz.de)
-  [@stuz\\_magazin](https://www.instagram.com/stuz_magazin)
-  [rhein Hessen.social/@stuz](https://www.facebook.com/rhein Hessen.social/@stuz)



## IMPRESSUM

**Kontakt:**  
Fon: (0 61 31) 23 65 70  
oder 32 996 10  
Fax: (0 61 31) 23 65 35  
Mail: [info@stuz.de](mailto:info@stuz.de)  
Netz: [stuz.de](http://stuz.de)  
STUZ erscheint im Turnus Media Verlag, Inhaber Michael Süß,  
Kreyßigstraße 19, 55118 Mainz  
Fon: (0 61 31) 32 996 10  
Mail: [ms@stuz.de](mailto:ms@stuz.de)  
**Redaktionsleitung:**  
Der Letzte Schrei: Michael Süß  
**Illustrationen:** Nikolas Hönig (Rebus/Weit hergeholt)  
**Layout/Grafik:** Moritz Arndt

**Leitung Termine & Kalender:** Marc Pandikow  
**Redaktionsmitglieder:**  
Ingo Bartsch, Marc Bracht, Janina Dillmann, Julius Ferber, Caroline Alberta Glabacs, Paula Herrmann, Yana Krupenina, Konstantin Mahlow, Hendrik Mitter, Ulrich Nilles, Inken Paletta, Marc Pandikow, Anja Baumgart-Pietsch, Eva Szulkowski  
**Korrekturen:**  
Leonie Marzouk, Sarah-Nina Marzouk  
**Druck:**  
L.N. Schaffrath Medienvertrieb GmbH, Pariser Straße 1,  
60486 Frankfurt am Main  
**Verteilung:**  
STUZ findet Ihr an rund 3.200 Auslageorten in Mainz, Wiesbaden, Ingelheim, Bingen, Oppenheim, Nieder-Olm und Rheinessen sowie an allen Unis und Fachhochschulen im Verbreitungsgebiet.

**Anzeigen:**  
Michael Süß ([ms@stuz.de](mailto:ms@stuz.de)), Marc Bracht ([mb@stuz.de](mailto:mb@stuz.de))  
Fon: 06131 32996 10  
Mobil: 0173 3189181  
Mail: [anzeigen@stuz.de](mailto:anzeigen@stuz.de)

**Abo:** Ein Jahr für nur 29,99 Euro, Abschluss jederzeit; [abo@stuz.de](mailto:abo@stuz.de)  
oder telefonisch unter (0 61 31) 32 996-10  
Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Wollt ihr mitmachen? Wir suchen immer Schreiber:innen, Studis, Spätberufene und Lernbegierige, die interessiert sind, an unserem Magazin mitzuarbeiten. Auch Praktika sind möglich. Bitte formlose Bewerbung per Mail an Michael Süß, [ms@stuz.de](mailto:ms@stuz.de).  
Habt ihr Themen oder Fragen? Bitte per Mail an [info@stuz.de](mailto:info@stuz.de)



**ZEITSCHRIFTEN  
FÜR IHREN  
SALON**

- privat
- gewerblich
- über 120 Zeitschriften

 **ZENTRALLESEZIRKEL**  
Clever sein - Zeitschriften mieten

[www.zentral-lesezirkel.de](http://www.zentral-lesezirkel.de)

**LIVE**  
Im Kulturclub schon schön

**AB JUNI 26**



- MO 01.06. **GANZ SCHÖN JAZZ** MIT ARTUR RUTKEVICH QUARTETT  
DI 02.06. **TOYBOYS** GARAGE-PUNK **Spendenbasis**  
MI 03.06. **GREÑAS + CLAMPDOWN** GRUNGE, GARAGE-ROCK  
MO 08.06. **TONKULT JAMMT** MIT SIX NO SEVEN  
DI 09.06. **SNUGGLE** (DK) DREAM-POP, SHOEGAZE **Spendenbasis**  
MO 15.06. **GANZ SCHÖN JAZZ** MIT LAZO PROFUNDO  
DI 16.06. **DEAD FINKS** POST-PUNK **Spendenbasis**  
DO 18.06. **ANJA HEYELMANN (FRUSTRIERTE ALTE)** LESUNG  
FR 19.06. **NAKED ON PALMTREES + ZELLE 14** MOSHPIT MAINZ VOL. 4  
DI 23.06. **LAURA KRIEG** (CAN) + **LATEX** EBM, POST-PUNK **Spendenbasis**  
FR 24.07. **TEMMIS** NNDW, INDIE-ROCK SUPPORT: SNUCKOUTS  
SA 08.08. **SALON PRIVÉ** BURLESQUE SHOW  
DI 01.09. **LARKLY** INDIE-POP, SINGER-SONGWRITER **Spendenbasis**  
SA 05.09. **JONNY KARACHO** PUNKROCK FÜR KIDS! AB 15:30 UHR  
DI 08.09. **ODD BEHOLDER** (CH) ELECTRO-WAVE, INDIE-POP **Spendenbasis**  
FR 11.09. **KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN FT. BIRTE VOLTA**  
SA 12.09. **AHTAPOT** TURKISH PSYCHEDELIC ROCK  
DI 15.09. **JAGUAR SUN** (CAN) DREAM-POP, FOLK SUPPORT: THALA **Spendenbasis**  
DI 22.09. **SPACESTATION** (ISL) POST-PUNK, SHOEGAZE **Spendenbasis**

Montags ist Jazz (Ganz schön Jazz/Tonkult jammt) Große Bleiche 60–62, 55116 Mainz  
Mo & Di: Eintritt frei (Spendenhut geht um)  
Gesamtes Programm & Tickets: [www.schon-schoen.de](http://www.schon-schoen.de)

**schon schon**

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR.1 65189 WIESBADEN

**SCHLACHTHOF**<sup>WI</sup>

- 03.06. MI **WE ARE ONE - TECHNO FESTIVAL**  
06.06. DO **OIRO + FRONT**  
09.06. DI **ICE NINE KILLS / SUPPORT: TX2**  
10.06. MI **THE ADICTS / MAID OF ACE / LOADED**  
10.06. MI **JUDGE / SUPPORT: XIAO / GEBRETTER**  
11.06. DO **HULDER**  
13.06. SA **WARGASM / SUPPORT: MIMI BARKS**  
15.06. MO **BASEMENT / SUPPORT: GLARE**  
16.06. DI **AUDIO88 & YASSIN / SUPPORT: DISSY**  
16.06. DI **ANKOR / SUPPORT: SEVEN BLOOD**  
19.06. FR **ESCAPE THE FATE / THE HARA**  
21.06. SO **HOLLYWOOD UNDEAD / PRETTY WILD**  
21.06. SO **SHAI HULUD / DENIAL OF LIFE / VOLATILE WAYS**  
22.06. MO **TOUCHÉ AMORÉ / QUICKSAND / GREET DEATH**  
23.06. DI **ALL TIME LOW**  
24.06. MI **DESTROY BOYS**  
25.06. DO **WE CAME AS ROMANS / CATCH YOUR BREATH**  
25.06. DO **MAGNOLIA PARK / SUPPORT: SILLY GOOSE**  
27.06. SA **SOL SONIC RIDE PT. IV FEAT. UNCLE ACID / TRUCKFIGHTERS / ELEPHANT TREE U.V.M.**  
29.06. MO **SLEAFORD MODS / SUPPORT: GRENZKONTROLLE (OPEN AIR)**  
30.06. DI **NEVERTEL / SUPPORT: OCEAN SLEEPER**  
12.08. MI **THY ART IS MURDER / FIT FOR AN AUTOPSY / U.A.**  
20.08. DO **ASHNIKKO / SUPPORT: OLGA MYKO**  
29.08. SA **OVERPOWERED - TECHNO / TRANCE FESTIVAL**  
16.09. MI **MARLO GROSSHARDT**  
17.09. DO **CRUCCHI GANG**  
18.09. FR **THE AMITY AFFLICTION / SILENT PLANET / VARIALS**  
24.09. DO **FATONI**  
02.10. FR **GIANT ROOKS (JAHRHUNDERTHALLE FFM)**  
06.10. DI **BADMÓMZJAY**  
08.10. DO **THE DEVIL WEARS PRADA / NOVELISTS / U.A.**  
16.10. FR **JASSIN**

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter [schlachthof-wiesbaden.de](http://schlachthof-wiesbaden.de)

**Rheinland-Pfalz**  
GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE  
LANDESMUSEUM MAINZ

## FUSSBALLFIEBER

FUSSBALLGESCHICHTE(N)  
AUS RHEINLAND-PFALZ



GROSSES  
FUSSBALLFEST  
08.08.2026

28.05.-15.11.26  
LANDESMUSEUM MAINZ

Partner



## AFTER-WORK SHIPPING

ab 10.  
Juni



**Schlager Special**  
01.07 & 09.09.

**90s & 2000s  
Special 05.08.**



Sommer auf dem Rhein.  
Wir machen die Leinen los.



Tickets und Info: [www.primus-linie.de](http://www.primus-linie.de)  
Frankfurter Personenschiffahrt Anton Nauheimer GmbH  
Mainkai 36, 60311 Frankfurt am Main





## STUZ-News

von Caroline Alberta Glabacs

### RLP goes Reeperbahn

Das Musikforum Rheinland-Pfalz sucht Acts aus RLP für exklusive Showcase-Slots am 17. September auf dem Reeperbahn Festival 2026 in Hamburg. Als wichtiger Treffpunkt der europäischen Musikbranche ergibt sich die Chance, internationale Kontakte zur Szene zu knüpfen. Bewerben können sich Künstler:innen mit Lebensmittelpunkt oder Arbeitsort in RLP. Mindestens ein Release bis September ist ebenfalls Voraussetzung. Alle Infos gibt es unter: [musikforum-rlp.de/rbx-2026](https://musikforum-rlp.de/rbx-2026)

### Fahrerlos in die Zukunft

Mit dem neuen Elektro-Rennwagen „F26“ startet das Rennteam „FaSTDa“ der Hochschule Darmstadt in eine neue Ära. Erstmals soll der Bolide autonom über die Strecke fahren. Beim Formula Student-Rennen in Tschechien will das Team diesen Sommer in der Driverless-Kategorie antreten. Entwickelt wird das System von über 40 Studierenden aus 16 Studiengängen von Maschinenbau über Informatik bis hin zur Bildverarbeitung.

### Flasche auf, Gutes tun

Das Geräusch eines sich öffnenden Kronkorkens verheißt ein erfrischendes Getränk. Durch die BlechWech-Kampagne in Mainz ist jeder gesammelte und recycelte Kronkorken zugleich eine gute Tat. Der Erlös aus den recycelten Kronkorken kommt weltweit SOS Kinderdörfern zugute und finanziert Impfstoffe an der Mutter-Kind-Klinik. Bisher konnten die Kronkorken nur im Umweltschlüssel Mainz abgegeben werden. Ab sofort gibt es auch auf jedem Wertstoffhof in Mainz und im Landkreis Mainz-Bingen entsprechend gekennzeichnete Behälter zur Abgabe. Prost.

### KI versteht kein Meenzerisch

Eine neue Studie der JGU Mainz zeigt, dass aktuelle Sprachmodelle kaum Meenzerisch verstehen. Für die Untersuchung digitalisierten Forschende zunächst ein Wörterbuch aus dem Jahr 1966 und erstellten daraus ein maschinenlesbares Lexikon mit 2.300 Dialektwörtern. Anschließend testeten sie verschiedene KI-Modelle beim Verstehen und Übersetzen der Begriffe, mit niedrigen Trefferquoten. Die Studie macht deutlich, wie schnell regionale Sprachformen im digitalen Raum unsichtbar werden können.

### Vom Leerstand zu Hingucker

Leere Schaufenster sollen in Mainz künftig nicht mehr trist wirken. Mit kreativen Wimmelbild-Illustrationen bringt die Stadt mehr Leben in ungenutzte Ladenflächen. Die Motive zeigen bekannte Mainzer Wahrzeichen, urbanes Leben und regionale Kultur. Gleichzeitig verlinken sie auf die Plattform „LeAn“, die Eigentümer:innen und neue Geschäftsideen zusammenbringen. Beteiligt sind unter anderem die Agentur Alma und die Illustratorin Sophie Hertrich.

### Interaktives Erinnern

Geschichte neu entdecken: Das Portal [memorator.eu](https://memorator.eu) erweitert sein digitales Angebot um zehn neue Orte der historisch-politischen Bildung in der Großregion RLP und Saarland. Das Projekt entstand 2024 mit finanzieller Unterstützung des Interregionalen Parlamentarierrates. Von Demokratiegeschichte über NS-Gedenken bis hin zu Erinnerungsorten – die Plattform verbindet spannende Orte, digitale Inhalte und Themenrouten über Ländergrenzen hinweg. Neu dabei: Der Mainzer Landtag und das Denkmal „diffamiert“ auf dem Petersplatz.

### Digitales Filmexil

Wie sah das Netzwerk exilierter Filmschaffender zwischen 1930 und 1950 aus? Die Antwort gibt [filmexil.de](https://filmexil.de). Entwickelt wurde das Forschungsprojekt „Mapping German Film Exile“ an der JGU Mainz gemeinsam mit mehreren Partnerinstitutionen. Neben bekannten Namen rückt die Plattform auch bislang kaum sichtbare Personen der Filmbranche in den Fokus. Mit Karten, Netzwerken und Daten zu 3.500 Regisseur:innen, Schauspieler:innen und anderen Filmschaffenden macht die Plattform Filmgeschichte interaktiv erlebbar.

### Sommerstraße Mainz

Vom 3. bis 7. Juni wird die Mittlere Bleiche zwischen Zanggasse und Heidelbergerfaßgasse bis zum Balthasar-Maler-Platz zur "Menzer Sommerstraße". Die Stadt, die Straßen in unserer Stadt, gehören den Menschen, nicht den Autos, die 90 Prozent des Tages stehen und den Platz für wirkliches Leben belegen. Das Ziel dieser fünftägigen Aktion ist Straßen zu einem Begegnungs- und Spielort umzugestalten. Die Straße kann für einen Flohmarkt, ein gemeinsames Essen, ein Picknick, Theateraufführungen, Konzerte, eine Lesung oder Sport genutzt werden. Infos: [klimaentscheid-mainz.de](https://klimaentscheid-mainz.de)

### Mainz entdecken und sparen

Museen, Stadtführungen, Kultur und freie Fahrt mit Bus und Bahn: Mit der [mainzcardplus](https://mainzcardplus.com) gibt's zahlreiche Vergünstigungen für deinen Mainzbesuch. Neben kostenlosem Eintritt in viele Museen warten Rabatte auf Schiffstouren, Theater, Konzerte und Souvenirs. Die Karte gibt's ab 19 Euro für Einzelpersonen oder ab 59 Euro für Gruppen bis zu fünf Personen. Alle Informationen gibt es unter: [mainz-tourismus.com/mainzcardplus/](https://mainz-tourismus.com/mainzcardplus/)



## Demokratie ist kein Sofa

Ein neues Format auf Schloss Freudenberg will Menschen zusammenbringen und zeigen, wie man zuhört und miteinander spricht – einmal im Monat kann man dort kostenlos und unverbindlich den Dialog ohne Aggression testen.

von Anja Baumgart-Pietsch

Demokratie ist kein Sofa“. Heißt: Man kann sich darauf nicht ausruhen, sondern es sind Handeln, Mitmachen, Einbringen gefragt. Das sagt Roman Huber, Vorstand des Vereins „Mehr Demokratie e. V.“, schon lange ein Kooperationspartner von Schloss Freudenberg. Politikverdrossenheit wird immer stärker, aber nur meckern und nicht mitmachen, das funktioniert nicht. „Mehr Demokratie“ setzt sich für mehr Beteiligung ein. Der Verein hat Methoden entwickelt, wie man erst einmal schmerzfrei in den Dialog kommen kann. Denn heute – auch dank Social Media – artet ein Gespräch oft in Geschrei, Beleidigungen, Unversöhnlichkeit aus und wird damit destruktiv, obwohl doch Konstruktivität dringend gebraucht wird, um die Probleme, die es unbestritten gibt, wenigstens ansatzweise zu lösen.

Das Schloss Freudenberg wird künftig einmal pro Monat das Format „Sprechen und Zuhören“ anbieten, im Rahmen der neuen Reihe „Forum für Gegenwartsfragen“. Die Methode demonstrierte Huber zum Kick-Off bei einem ganzen Fortbildungstag, zu dem rund 100 Menschen aus ganz Deutschland angereist sind. Sie wollen das Prinzip auch im Rahmen ihrer eigenen Projekte oder Berufstätigkeiten einsetzen. Die Grundannahme ist simpel: Zuhören, ohne die Gesprächspartner:innen zu unterbrechen oder zu bewerten. Das Gespräch, das sich um ein festgelegtes Thema dreht, soll auf der Grundlage des persön-

lichen Erlebens und unter Berücksichtigung der eigenen Gefühle stattfinden. Das Gegenüber soll nicht bewerten, sondern ebenfalls sein eigenes Erleben schildern. Dieses Format wurde von Mehr Demokratie e.V. entwickelt und schon länger praktiziert; jeden ersten Mittwochabend kann man auch online über die Webseite mehr-demokratie.de testweise teilnehmen.

Fortbildungstage organisiert der Verein bundesweit. Und auf Schloss Freudenberg sind bereits entsprechend ausgebildete Mitarbeitende tätig, die die monatlichen Dialog-Abende moderieren. Themenvorschläge können vorab gemacht werden oder entwickeln sich vor Ort. Und die Themen liegen nahe, wie sich auch beim Auftakt erweist: Corona, Klimawandel, Gendern, Wehrpflicht – man entschied sich letztlich für das Thema „Umgang mit der AFD“. In Vierergruppen wurde über dieses Thema gesprochen, und zwar so, dass eine Person immer genau vier Minuten Sprechzeit hatte, ohne unterbrochen zu werden. Das Ganze in drei immer persönlicher werdenden Runden, also jeweils drei mal vier Minuten. Ein anregendes Format, das zu einem respektvollen Gesprächston führt. Wobei: Natürlich war dies ein Setting, in dem sich alle einig waren. Wie das wohl wäre, wenn jetzt tatsächlich jemand von der AFD dabei wäre, fragten sich manche. Tatsächlich, so Roman Huber, habe man genau das in Cottbus einmal probiert, was zu keinem guten Ergebnis geführt habe. Aber andere kontroverse Fragen seien durchaus schon nutzbringend und sinnvoll

in solchen Runden besprochen worden.

Anwendbar ist das Format in unterschiedlichen Umgebungen. Die Teilnehmenden, selbst aus den diversen Umfeldern stammend, von Kommunalpolitik bis Coach oder auch nur ganz privat dabei, machten teils ganz neue Erfahrungen: Einmal reden dürfen, ohne Angst vor Unterbrechung, Bewertung, gar Abwertung haben zu müssen. Für manche war das tatsächlich vollkommen ungewohnt. Das Schloss-Team sorgte für ein angenehmes Ambiente unter dem Dach – einziger Kritikpunkt war für manche die „Himmelsleiter“, eine für Höhenangst- oder Knie-Leidende recht anspruchsvolle Aufgabe, diese respektvoll beeinflusste Außentreppe hochsteigen zu müssen.

Aber sonst kann man hier „Diskurs neu lernen“, wie es eine Teilnehmerin ausdrückte. Das kann der gerade ziemlich gefährdeten Demokratie – die ja im Kleinen anfängt, im Kommunalen, in der Schule, im Dorf oder Verein – nur guttun. Denn, wie der Verfassungsrechtler Ernst-Wolfgang Böckenförde schon in den 60er Jahren formulierte: „Der freiheitliche, säkularisierte Staat lebt von Voraussetzungen, die er selbst nicht garantieren kann.“ Also liegt es an uns allen, die Demokratie aktiv zu schützen und dafür nötigenfalls wieder zu erlernen, wie man sinn- und respektvoll miteinander spricht.

Die Montagabende sind kostenfrei, Suppe und Getränk inbegriffen, eine Anmeldung über die Webseite [schlossfreudenberg.de](https://schlossfreudenberg.de) ist erforderlich.



# Schreiben muss nicht einsam sein

**Gemeinsam schreiben, statt allein prokrastinieren: Beim Mainzer Schreiftreff im K-Lab kommen Menschen zusammen, um an Romanen, Gedichten oder Tagebüchern zu arbeiten. STUZ-Autorin Paula war dabei und berichtet von ihren Eindrücken.**

von Paula Herrmann

Um kurz vor halb sieben komme ich am K-Lab, mitten in der Mainzer Neustadt, an. Vor der Tür warten bereits einige Teilnehmende. Schnell kommen wir ins Gespräch und es wird klar: Viele sind heute zum ersten Mal dabei. Was uns verbindet? Die Liebe zum Schreiben und der Wunsch, sich im Alltag häufiger Zeit dafür zu nehmen. Kurz darauf öffnet uns die Leiterin Denise Lehmann die Tür. Große Fenster und weiße Wände lassen den Raum offen wirken, in dem heute leere Seiten gefüllt werden sollen. Drei große Tische stehen im Raum und einige weiße Stühle, die unlängst mit schwarzer Schrift bemalt wurden. „Nazifreie Zone“ steht auf einem, andere sind mit verschnörkelten Blumen verziert. Im Hintergrund läuft aus einer Box leise Fantasy-Musik in einer angenehmen Lautstärke. Manche Teilnehmende tragen Kopfhörer und hören ihre eigene Musik. Insgesamt nehmen heute zehn Personen teil. Nach einer kurzen Begrüßung stellen alle, die es möchten, ihre Projekte kurz vor. Der Ablauf ist klar strukturiert. Es gibt 3 Schreibphasen, die jeweils 30 Minuten lang sind, dazwischen folgen kurze Pausen. Gegen 20.30 Uhr endet die Schreibzeit. Wer möchte, kann anschließend noch bis 21.30 Uhr für den offenen Austausch bleiben.

## Kreativität in konzentrierter Atmosphäre

Neben Schreibimpulsen stehen auch Tee und Ladegeräte zur Verfügung. Gekühlte Softgetränke gibt es gegen eine kleine Spende. Pünktlich startet die erste Schreibphase. Im Raum ist es ruhig, zu hören ist neben der Musik fast nur das Tip-

pen der Tastaturen. Die Atmosphäre wirkt entspannt und zugleich konzentriert – ideale Bedingungen, um selbst kreativ zu werden. In den Pausen tauschen wir uns gegenseitig über unsere Projekte aus. Einige arbeiten an Romanen, andere schreiben Gedichte oder Tagebuch-Einträge. Manche kommen auch ohne festes Projekt und lassen sich hier inspirieren. Ich selbst habe an diesem Abend kein festes Schreibprojekt dabei. Zuerst mache ich Stichpunkte zu meinen ersten Eindrücken vom Schreiftreff. Später bin ich inspiriert und schreibe an einzelnen Gedichten.

Studentin Hanna Windau ist heute zum zweiten Mal dabei. Sie arbeitet an einem Roman über Hexen der modernen Zeit. Sie erklärt, warum ihr das Schreiben in der Gruppe leichter fällt: „So selbst nach der Uni hat man teilweise doch nicht so richtig Lust, nochmal den Laptop aufzumachen und guckt sich dann vielleicht lieber eine Serie an. Hier ist es aber so, dass man wirklich diese Konzentration hat und sich aktiv dazu entscheidet, jetzt mal eineinhalb Stunden zu schreiben und auch die Möglichkeit hat, sich danach auszutauschen. Das find ich sehr cool an diesem Konzept.“

## Ort für gemeinsames Schreiben

Beim gemeinsamen Austausch am Ende des Abends stellen die Teilnehmenden offene Fragen, lesen Passagen aus ihren aktuellen Projekten vor und bekommen auf Wunsch Feedback von den anderen Anwesenden. Auch für neue Ideen und Wünsche ist der Schreiftreff jederzeit offen. Für Gründerin Denise Lehmann ist vor allem die Gemeinschaft entscheidend: „Mir geht es darum,

einen Ort zu bieten, an dem man Gemeinschaft im Schreiben findet. Das hilft, die Motivation hochzuhalten und sorgt für Austausch. Schreiben muss nicht einsam sein.“ Sie selbst war lange Zeit auf der Suche nach einer offenen Schreibgruppe in Mainz und sehr überrascht, hier keine zu finden. Deshalb gründet sie im November 2024 ihren eigenen Schreiftreff. Zu Beginn trifft sich die Gruppe in der Mainzer Altstadt im „kunSTück“, bis sie Anfang 2026 ins K-Lab umzieht. Schreibbegeisterte ab 16 Jahren sind herzlich willkommen, eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Denise Lehmann betont: „Man braucht keinerlei Schreibfahrung, um beim Schreiftreff mitzumachen. Interesse genügt. Viele kommen mit einem laufenden Projekt, einige mit einer Idee, die sie ausprobieren wollen. Es gibt aber auch immer die Möglichkeit, sich mit einem Impuls auf die Sprünge helfen zu lassen.“ Jeden ersten und dritten Mittwoch im Monat findet der Schreiftreff statt. Die kommenden Termine sind am 3. und 17. Juni. Nach drei Schreibphasen, vielen Gesprächen und neuen Eindrücken wird klar: Manchmal reicht schon ein gemeinsamer Raum, um die leere Seite zu füllen.

## WTF

### Schreiftreff Mainz

Jeden ersten- und dritten Mittwoch im Monat, 18.30–21.30

### K-Lab

Karoline-Stern-Platz 11, 55118 Mainz  
[schreiftreff-mainz.de](https://www.schreiftreff-mainz.de)



## Raus aus dem Keller

**Wohnzimmerlicht, Bierflaschen, improvisierte Bühne: „Fort Kreativ“ holt Menschen aus dem Verborgenen auf die Bretter – und das mit selbst kreierten Beiträgen. Chaos oder Konzept?**

von Ulrich Nilles

Handy klingeln, im Publikum gebannte Stille: Hermann Kuhns, der gerade einen Act bei Fort Kreativ anmoderiert, hebt irritiert ab. Sein alter Schulfreund – Kulturstaatsminister Weimer – hat pünktlich zum Silberjubiläum die Zuschüsse für die Getränkebons gestrichen. „Wir haben noch nie Zuschüsse erhalten“, konstatiert Kuhns amüsiert. Und die Bons für die Mitwirkenden stelle der Veranstalter, also der Martin-Luther-King-Park-Verein e.V. (MLKPV) in Mainz, zur Verfügung.

Die kleine Programmeinlage bringt den Charakter der Open Stage-Reihe Fort Kreativ auf den Punkt: Eine bunte Mischung vielfältiger Performances. Hermann Kuhns nennt ein weiteres Beispiel: „Eine Künstlerin hat zu einer von ihr gefertigten Serie farbiger Café-Zeichnungen eigene Texte vorgetragen.“ Die Bandbreite reicht von Lesungen und Gedichtvorträgen über Musik, Tanz und Gesang bis hin zu Buchvorstellungen – meist in Beiträgen zwischen 15 und 20 Minuten. „Wir hatten eine Kinderbuchpräsentation, bei der der Text in verteilten Rollen zu den Illustrationen gelesen wurde“, erinnert sich der Moderator.

### Von der Idee zur Bühne

Begonnen hat alles vor acht Jahren, als Renate Putz dem MLKPV ein künstlerisches Forum vorschlug. Viele Menschen im Quartier waren bereits schöpferisch tätig. Deren Arbeit sollte sichtbar werden. Der Verein stand dem Vorschlag positiv gegenüber. Auch ein Name war schnell gefunden. „Fort“ verweist auf den Sitz des MLKPV im Fort Hauptstein, „Kreativ“ auf das Anliegen, einen schöpferischen Raum zu schaffen. Dank des vorhandenen Potenzials erfolgte die Umsetzung zügig.

Fort Kreativ hat sich mittlerweile als Open Mic-Format etabliert und findet drei- bis viermal

im Jahr statt, organisiert von wechselnden Moderator:innen. „Reni ist für mich die treibende Kraft hinter Fort Kreativ“, sagt Kuhns mit hörbarer Begeisterung über Renate Putz. Ihre besondere Art, mit Menschen umzugehen, prägt die Abende bis heute: „Sie zieht kreative Menschen an, bringt sie ins Gespräch und schließlich auf die Bühne“, schwärmt Kuhns.

### Gelebte Nachbarschaft

Organisatorisch ist Fort Kreativ im MLKPV verankert, einem Verein für Nachbarschaftskultur, der im Zuge der Umgestaltung der ehemaligen US-Housing-Area auf dem Hartenberg entstanden ist. „Wir möchten das Zusammenleben und den kulturellen Austausch im Wohngebiet und darüber hinaus fördern“, formuliert Vorstandsmitglied Lennard Jacob. Neben dem monatlichen Singkreis, Vorträgen und Gesprächsrunden unter dem Titel „Nachbarn aktiv“ organisiert der Verein Feste, Konzerte und Theaterstücke. Er beteiligt sich an Veranstaltungen im Stadtteil und lädt freitagabends zum „offenen Treff“ ein.

Aus diesem Umfeld speiste sich anfangs die Gewinnung von Mitwirkenden. Inzwischen erfolgt sie vor allem über persönliche Ansprache im bestehenden Netzwerk und nach dem klassischen Schneeballprinzip. Für Beiträge zum sommerlichen unplugged „Picknick Kreativ“ im Hartenbergpark fragen die Verantwortlichen auch bei lokalen Initiativen an. Dazu gehören Chöre und der Zirkusverein „flip Mainz e.V.“, der die Open Air-Veranstaltung etwa mit (Feuer-) Jonglage bereichert. „Unser Angebot steht allen Interessierten offen und wir freuen uns über jede Teilnahme“, betont Hermann Kuhns.

### Kleine Bühne, große Nähe

Größere Auftritte sind in den barrierefreien Räumlichkeiten am Johann-Maria-Kertell-Platz nicht möglich. Die Bühne misst lediglich rund 15

Quadratmeter. „Als wir die Räume von der Stadt übernommen haben, haben wir die Bühne bewusst als festen Bestandteil unseres Hauptraums eingerichtet. Mit dem Ziel, Veranstaltungen dieser Art anbieten zu können“, erinnert sich Vorstand Lennard Jacob. Auch die Zuschauerkapazität ist auf 30 bis 50 Personen begrenzt – für manche mitgereiste Fangemeinde wird es da schnell eng. Tontechnik und Bühnenbeleuchtung stehen zur Verfügung. „Ich persönlich habe ein Faible für rein akustische Auftritte“, verrät Kuhns. Der Raum mache dies möglich und Sorge so für einen ursprünglicheren, lebendigeren Klang.

Auf die Frage nach Honorarzählungen stellt Kuhns klar: „Honorar gibt es keines. Das ist eine Bedingung an die Mitwirkenden, denn das können wir uns nicht leisten.“ Der MLKPV finanziert sich allein aus den Beiträgen seiner rund 160 Mitglieder sowie aus den Erlösen der Veranstaltungen. Dennoch stößt Fort Kreativ auf regen Zuspruch. Viele kommen wieder, wie etwa das Impro-Ensemble „Scheiterhaufen Mainz“ oder Jochen Hiester als Singer-Songwriter. „Vereinzelt treten auch professionelle Künstler:innen auf, die die besondere Atmosphäre schätzen“, berichtet Kuhns.

Scheu braucht hier niemand zu haben. Selbst ein Stocken im Vortrag wird gelassen aufgefangen. Getreu dem Motto des Fort Kreativ: „Raus aus dem Keller, runter vom Dachboden.“

### WTF

#### Termine des Fort Kreativ 2026:

19.6., 18.9., 18.12

Johann-Maria-Kertell-Platz 1,  
55122 Mainz

[king-park-verein.de](http://king-park-verein.de)

[kontakt@king-park-verein.de](mailto:kontakt@king-park-verein.de)



# Eine Mücke macht noch keine Schwalbe

Was krecht und fleucht im STUZ-Gebiet? Wilde Tiere vor der Haustür, Teil 65: Schwalben

von Konstantin Mahlow

Stellt Euch vor, drei von vier Menschen, die Ihr kennt, würden plötzlich verschwinden. Wie wäre es, wenn 75 Prozent der Gesamtbevölkerung in Deutschland nicht mehr da wären? Dieser Traum eines jeden Misanthropen würde bedeuten, dass unser System zwangsläufig zusammenbrechen und es womöglich Jahrzehnte oder Jahrhunderte dauern würde, bis sich eine gesellschaftliche Ordnung auf einem neuen, niedrigeren Niveau etablieren würde. Eine absolute Dystopie – doch auch eine aktuelle Realität. Denn geschätzte drei Viertel des deutschen Bestandes an Insekten sind seit 1990 zurückgegangen – eine kaum zu greifende Zahl, entstanden in Dekaden voller Flächenversiegelungen, Lichtverschmutzungen und dem weiterhin vorhanden Einsatz von Pestiziden in der Landwirtschaft. Kein Motorradfahrer benötigt heute noch einen Insektenschwamm, um seinen Helm nach einer Fahrt durch die Felder zu reinigen.

Jetzt könnte man sich denken: Wenn stört es, wenn einem auf der Fahrradtour weniger Fliegen im Auge landen als noch vor 30 Jahren? Doch Insekten sind das unsichtbare Fundament aller Ökosysteme, da sie das biologische Gleichgewicht regulieren und uns Menschen als Bestäuber von Nutzpflanzen die Nahrungsgrundlage sichern.

Und das natürlich nicht nur uns: Zahllose Tiere sind auf Insekten als Energiequelle angewiesen und schauen hungrig in die Röhre, wenn diese verschwinden. Dazu zählt auch eine Gruppe eleganter Vögel, die sich hierzulande großer Beliebtheit erfreut: Schwalben. Die Boten des Sommers und Akrobaten der Lüfte, die uns als Kinder immer ins Staunen versetzt haben, wenn sie mitten im bäuerlichen Stall knapp über unse-

re Köpfe zu ihren aus Lehm gefertigten Nestern saugen. Sie ernähren sich artübergreifend sogar ausschließlich von Fluginsekten wie Mücken, Fliegen, Blattläusen und Käfern – und wenn die ausbleiben, verschwinden auch die Schwalben.

## Rauch- und Mehlschwalbe

Noch aber sind sie da, wie mir ein Spaziergang durch den Mainzer Winterhafen nur wenige Stunden vor Entstehen dieser Zeilen bewiesen hat. Im STUZ-Gebiet und speziell im städtischen Raum finden wir zwei Arten: die Rauchschwalbe (*Hirundo rustica*), die wegen ihrer Vorliebe für Ställe auch Haus- oder Stallschwalbe genannt wird, und die häufiger in Großstädten vorkommende Mehlschwalbe (*Delichon urbicum*), die vor allem an Außenseiten von Gebäuden, wie Dachvorsprüngen, Balkonen oder Fassaden, brütet und daher auch als Stadtschwalbe bezeichnet wird. Zuerst kommen im März die Rauch-, ab Mitte April dann auch die Mehlschwalben aus ihren afrikanischen Winterquartieren zu uns zurück und bleiben dann bis zum Herbst. Eine dritte, kaum bekannte Art ist die Uferschwalbe (*Riparia riparia*), die gerne in sandigen oder lehmigen Steilwänden brütet und urbane Bereiche eher meidet. In Rheinhessen, etwa um Wackernheim, kommt sie zahlreich vor. Nicht umsonst wird sie daher auch als Rheinschwalbe bezeichnet.

## Unterscheidung durchs Detail

Die Arten alle voneinander unterscheiden zu können, ist eine der Grundvoraussetzungen für semiprofessionelles birding, wie die Vogelbeobachtung heute genannt wird – vorher darf man sich nicht Hobby-Ornithologe nennen. Die Rauchschwalbe erkennt man vor allem an ihrem

langen, tief gegabelten Schwanz mit den typischen Spießsen sowie an der rostrot gefärbten Kehle und der eher beigefarbenen Unterseite.

Die Mehlschwalbe wirkt dagegen kompakter, hat einen deutlich kürzeren Schwanz, eine vollständig weiße Unterseite und einen auffälligen weißen Bürzel über dem Schwanz. Uferschwalben sind kleiner und unauffälliger, haben oberseits ein erdbraunes Gefieder und ein klares, braunes Band über der sonst weißen Brust, das ihren Artgenossen fehlt. In der Innenstadt muss man dazu besonders aufpassen, die Schwalben nicht mit den allgegenwärtigen Mauerseglern zu verwechseln, die im Gegensatz zu den Haken schlagenden, beinahe tanzenden Schwalben, viel höher durch die Luft rasen, wie sichelförmige, dunkle Schatten (siehe Teil 21 dieser Kolumne).

## Nisten zwischen Fußball und Musik

Im STUZ-Gebiet sieht die Situation des Insektenbestands nicht besser oder schlechter als andernorts aus. Glücklicherweise gibt es aber Bemühungen verschiedener Gruppen, wie dem örtlichen NABU oder auch dem Arbeitskreis Umwelt Mombach, den Schwalben unter anderem mit Nisthilfen und sogar künstlich angelegten Lehmputzen für den Nestbau unter den Flügeln zu greifen. Und auch die Schwalben scheuen sich nicht vor uns Menschen, wie die Nester von Mehlschwalben an der MEWA Arena oder die von Rauchschwalben mitten im Torbogen der Zitadelle eindrucksvoll zeigen – laute Konzerte, Bundesligafußball und Menschenmassen zum Trotz. Doch auf Dauer wird es ihnen nur gut gehen, wenn es den Insekten wieder gut geht. Und da gibt es vor allem in Mainz, der am fünftstärksten versiegelten Stadt Deutschlands, noch eine Menge zu tun.

# Summer Vibes 2026

Zwischen Open-Air-Konzerten, Theaternächten, Filmabenden und urbaner Kultur zeigt der Festivalsommer in Mainz, Wiesbaden und der Umgebung, wie vielfältig die Region feiern kann. STUZ bringt die Festivals im Juni kompakt zusammen. Zusammenge- stellt von Caroline Alberta Glabacs.



## Summer in the City, diverse Orte in Mainz, 6. Juni - 16. Juli

Highlight der Open-Air-Konzertreihe ist am 13. Juni „Guude! – Das Mainzgefühl Sommerfestival“. Der sommerliche Open Air-Nachmittag steht ganz im Zeichen der Mainzer Lebensart. Im Fokus stehen Konzerte von Mainzer Künstler:innen und bekannte Stimmen aus der Mainzer Fastnacht – etwa die Humbas, Handkäs un sei Mussig, die Schnorreswackler und die Die Mainzer Hofsänger. Außerdem darf man sich auf eine familienfreundliche Kollaboration mit dem elektronischen Musikfestival High Root Open Air freuen. Konzerthighlights im Juni sind zudem die No Angels, Joss Stone und Natasha Bedingfield. Höhepunkt für Kids sind Deine Freunde am 12. Juni. [summerinthecity-mainz.de](http://summerinthecity-mainz.de)



## Bingen Swingt, Rhein-Nahe-Eck & Innenstadt Bingen, 12.-14. Juni

Nach 27 Jahren geht eines der bekanntesten Jazzfestivals der Region in seine letzte Runde: Bingen Swingt verabschiedet sich 2026 mit einem emotionalen „Grande Finale“ mit zehn Acts. Unter dem Motto „Bye Bye Bingen Swingt“ trifft musikalische Leidenschaft auf Sommer-Vibes, Rheinromantik und weltoffene Festivalstimmung. Mit dabei sind Raphael Wressnig & Soul Gift, Tokunbow und die Nighthawks. Wer das Festival jemals oder noch einmal erleben will, jetzt ist der Moment. [dein-bingen.de](http://dein-bingen.de)



## Sommerfestspiele Wiesbaden, Burg Sonnenberg, 14. Juni - 12. Juli

Die Sommerfestspiele Wiesbaden bringen auch 2026 wieder Open Air-Theaterfeeling auf die historische Burg Sonnenberg. Vier Wochen lang verwandelt sich der Burggarten in eine sommerliche Kulturbühne voller Theater, Poetry Slam, Impro-Shows und Familienprogramm. Momo begeistert als Kindertheater Groß und Klein und der Poetry Slam auf der Burg hat ebenso Kultstatus wie der Impro-Krimi Mord in Aussicht. Zwischen alten Burgmauern, Wein, Lichterketten und Sommernächten entsteht eine besondere Atmosphäre. [sommerfestspiele-wiesbaden.com](http://sommerfestspiele-wiesbaden.com)



## 28. Open Air Filmfest, Reisinger Anlagen Wiesbaden, 18. Juni - 11. Juli

Das Open Air Kino-Filmfest bringt Sommerkino auf die Wiese der Reisinger Anlagen. In lauen Sommernächten, zwischen kühlen Drinks und preisgekrönten Filmen entsteht echtes Open-Air-Kino-Feeling mitten in der Stadt. Über einen Monat hinweg laufen 12 Filme, kostenlos und in entspannter Atmosphäre. Am ersten Abend zeigt „Heldin“ Pflegefachkraft Florias Wettlauf gegen die Zeit während einer Schicht. Am 26. Juni läuft der unorthodoxe und mehrfach Oscarprämierte Film „Poor Things“. Dazu gibt's Drinks und Snacks. [bilderwerfer.de](http://bilderwerfer.de)



### Fête de la Musique 2026, verschiedene Orte in Mainz, 21. Juni

Organisiert vom Haus Burgund und dem Institut français wird Mainz zur offenen Bühne für Jazz, Klassik und junge Talente. Dazu gehören das Saxophon-Ensemble des Konservatoriums von Besançon, das Kammermusikensemble Gruppe der 12 und das Blechbläserensemble Cornelius Brass. Über die Stadt verteilt treffen französische und deutsche Musiker:innen aufeinander und zeigen, wie Musik verbindet. Das schon schön feiert den Tag mit feministischem Rap von MIMII und Trap-Elektro-Sounds von Tracy De Sá. [hausburgund.de](http://hausburgund.de)

### Nerotal-Parkfest 2026, Wiesbaden, 20.-21. Juni

Das Nerotal-Parkfest verwandelt den idyllischen Park in ein Sommerfest für die ganze Familie. Zwischen Wiesenatmosphäre und Live-Kulturprogramm entsteht ein Treffpunkt voller Musik, Essen und Nachbarschaftsgefühl. Besucher:innen erwartet ein Wochenende mit Kinderprogramm, historischen Karussells, Trampolin, Kinderschminken und Foodständen, Wein und Kaffee aus einem Oldtimer. Die Einnahmen des Getränkeverkaufs gehen an den Verein „Aufwind!“, der Kinder krebserkrankter Eltern unterstützt. [vivika.de/aktuelles/nerotal-parkfest-2026](http://vivika.de/aktuelles/nerotal-parkfest-2026)

### gemeinsam, art.ist Wiesbaden, ab 6. Juni

Das Motto „Ein konzertisch-politisch-phantastisches Festival“ macht „gemeinsam“ zum Treffpunkt, melting point, Tanzboden und zur Miniaturland – aber auch zum improvisierten Kunstwerk, das Impulse, Diskussionen und Workshops umfasst. Los geht es am 6.6. mit Schnippelparty, partizipativem Bauvorhaben und dem Eröffnungskonzert Feed the Sound. Am Folgetag steht ab 11 Uhr ein anarchisches Frühschoppen mit Marianne Gronemeyer auf dem Programm. Fantasievolle Tafelmusik präsentiert Musique de table am Sonntag, 14. Juni. Kreativ wird es am 30.6. bei der offenen Bühne für freie Improvisation des Improvisohrium. [artist-wiesbaden.de/gemeinsam-festival-2026](http://artist-wiesbaden.de/gemeinsam-festival-2026)

### We Are One, Schlachthof Wiesbaden, 3. Juni

Das We-are-one-Kollektiv aus Frankfurt bringt seine Festival-Edition zurück in Wiesbadens Schlachthof – mit Day & Night Vibes, sechs Stages, über 30 Artists und Platz für 2.000 Raver:innen. Gespielt wird Hard Techno, Trance und Bounce in Halle, Kesselhaus, Box, 60/40 und der Kreativfabrik. Zusätzlich gibt es eine Open Air Stage mit kostenlosem Eintritt. Los geht's ab 22 Uhr, Tickets liegen im Vorverkauf zwischen 22 und 50 Euro. Infos: [schlachthof-wiesbaden.de](http://schlachthof-wiesbaden.de)

### Keep It a Summer Festival, Kreativfabrik Wiesbaden, 26. Juni

2026 bekämpft das Keep It a Summer Festival nicht die Winterdepression, sondern bringt Punkrock-Sommerstimmung. Laut, chaotisch und voller DIY-Energie trifft hier Ska-Punk, Synthie-Hip-Hop und Hardcore-Attitüde aufeinander. Headliner sind Random Hand aus UK. Dazu kommen Snailmate mit Synthie Punk Hip Hop aus den USA sowie Gab De La Vega and The Open Cages aus Italien. Den Abend eröffnen Zustand aus Mainz mit ihrem eigenen Female Poststringe Cuntpunk: roh, wild und komplett ungeschliffen. Genau so, wie ein echtes Punk-Sommerfest sein muss. [kreativfabrik-wiesbaden.de](http://kreativfabrik-wiesbaden.de)

### Rheingau Musik Festival, ab 20. Juni, diverse Orte

Von Ende Juni bis Anfang September verwandeln sich Wiesbaden und der Rheingau in eine klingende Landschaft voll musikalischem Hochgenuss. Bespielt werden unter anderem das Kloster Eberbach, das Kurhaus Wiesbaden und das Schloss Johannisberg. Das Eröffnungskonzert ist ausverkauft. Am 21.6. aber bietet die Taschenoper Lübeck um 11 Uhr mit „Der Ring“ ein wunderbares Konzerterlebnis für Kinder ab 6 Jahren. Am 24.6. sagen die Voces8 „Music, be joyful!“. Los geht es um 19.30 Uhr in der Basilika des Kloster Eberbach.

### Bunte Burg, Burgruine Oppenheim, 12., 13., 19. Juni

Bunte Burg bringt zum Auftakt am 12. Juni Tobias Mann in die historische Burgruine. In seinem neuen Programm verbindet der Kabarettist intelligente Satire, Musik und bissigen Humor rund um Social Media, KI und die Frage, was heutzutage eigentlich noch echt ist. Dhalia's Lane lädt einen Tag später zur Keltischen Feuernacht, bevor am 19. Juni Don Juan das Publikum in einer turbulenten Komödie um Wahrheit und Lüge begeistert. [stadt-oppenheim.de/kulturveranstaltungen](http://stadt-oppenheim.de/kulturveranstaltungen)

### Youth Culture Festival, Kulturpark Wiesbaden, 13. Juni

Das Youth Culture Festival macht den Kulturpark vor dem Schlachthof zum kreativen Treffpunkt für junge Menschen. Das gesamte Festival wird von Jugendlichen selbst geplant und organisiert, unterstützt von Profis aus der Eventbranche und Sozialarbeit. Seit über 14 Jahren steht das Projekt für echte Jugendkultur, kreative Freiheit und Community-Spirit. Besucher:innen erwartet bei freiem Eintritt ein entspannter Festivalsamstag mit Live-Musik, urbaner Kultur sowie Initiativen aus der Region.

### Feuerwerks Open Air, Reduit Mainz-Kastel, 22. Juni

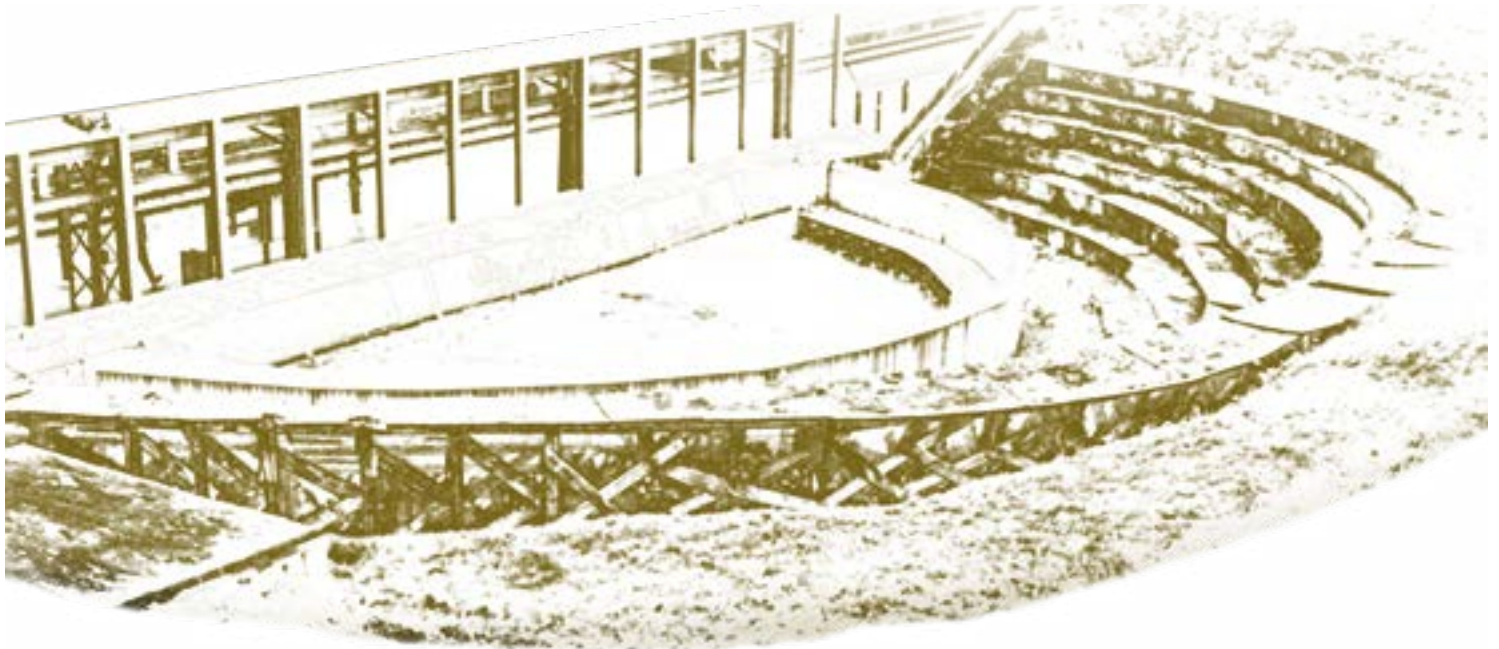
Das Ska Open Air in der Reduit bringt zum Abschluss der Johannisnacht wieder echtes Sommer- und Ska-Feeling ans Rheinufer. Seit fast drei Jahrzehnten gehört das Open Air in der Reduit in Mainz-Kastel zu den Kult-Events der Region und feiert erneut mit internationalen Ska-, Reggae- und Rocksteady-Acts bei freiem Eintritt. Mit dabei sind The Utopians aus Belgien, der legendäre King Django aus New York und Alpheus aus London. Statt Feuerwerk gibt es musikalische Explosionen auf der Bühne und eine Drohenshow – Sommer-Vibes direkt am Rhein.

### „3..2..1. Mainz“, Institut français Mainz, 11.-13. Juni

Das neue Improvisationstheater-Festival bringt internationale Bühnenenergie nach Mainz und verbindet sie mit lokalen Teams. Die Ensembles „Franz fehlt?!“, „Flamigos“ und „Scheiterhaufen“ haben den Verein „3..2..1. Mainz e.V.“ gegründet und stellen Workshops und Shows voller Spontanität und Humor auf die Beine. Die Abschlussshow ImprOFF verbindet Impro-Comedy mit Wettbewerbsformaten im Stil von Maestro: Spontan gebildete Teams treten in Challenges und verrückten Szenen gegeneinander an. Das Publikum entscheidet, wer weiterkommt. [321mainzimprofestival.de](http://321mainzimprofestival.de)

### SOL Sonic Ride, Schlachthof Wiesbaden, 27. Juni

Mit SOL Sonic Ride Part IV feiert Sound of Liberation ein Stoner-, Desert- und Psychedelic-Rock-Festival in Wiesbaden. Zwischen schweren Riffs, fuzzigen Gitarren und hypnotischen Sounds verwandeln sich die Halle, das Kesselhaus und der Kulturpark in einen Treffpunkt der internationalen Heavy-Underground-Szene. Mit dabei sind unter anderem Uncle Acid & The Deadbeats, Truckfighters und zahlreiche weitere internationale Szenegrößen. [schlachthof-wiesbaden.de/events/sol-2026](http://schlachthof-wiesbaden.de/events/sol-2026)



## Geh doch zu Momo ... Teil 6

**Oder: Was hat Momo mit Mediation zu tun? Über die erstaunlichen Möglichkeiten, Konflikte im Miteinander zu lösen, wenn denen, die in sie verstrickt sind, respektvoll begegnet wird – und nicht selten mit Hilfe produktiver Pausen.**

von Marc Bracht

Erinnert sich noch jemand an Momo? Michael Endes sanfte Dystopie im Märchengewand von 1973 ist nach wie vor für jüngere wie ältere Leute lesenswert und wegen reichhaltiger, auch aktueller Relevanz lohnend. En passant bietet Momo Einblicke in Grundlagen der Mediation (lat.: Vermittlung). Mediation, ein professionelles Verfahren zur Konfliktbearbeitung, das Deeskalation und Interessenausgleich allseits im Blick behält und auf einen gemeinsamen Willen der Streitparteien zum Miteinander setzt, scheint dieser Tage auf den Hund gekommen. Es wirkt, als sei kooperative Konfliktlösung in Pause geschickt worden.

### Mediation mit Pause

Aktives Zuhören, Perspektivwechsel, Umdeutung, vielversprechendes Fragen und gewinnen-de Geschichten als zentrale Methoden und Wesensmerkmale in der Mediation, die sich bei Momo finden, waren schon Themen in dieser Reihe. Die produktive Pause, die den Vermittlungsprozess unterbricht, kann eine wirkungsvolle Intervention bedeuten. Sie kann helfen, im Vermittlungsprozess einen hoch emotionalisierten Moment zu entschärfen, einen Moment der Klarheit zu verstärken oder den Moment des Wendepunkts in der Konfliktbearbeitung zu verdeutlichen. Gleichzeitig bietet sich den Streitparteien, wenn in Momos Beisein Konfliktklärungen und -lösungen gefunden werden, ein ruhiger und beruhigender Rahmen, der wie eine Auszeit, eine Pause, vom Streitgeschehen wirkt. Momos Freunde Nicola und Nino konnten ihren verkrusteten und hoch eskalierten Streit (es kam bereits zu Tötlichkeiten) mit Momos Mitwirkung aufarbeiten. Nach der hitzigen Klärung der Streitstehung entstand und wirkte eine Pause. „Als die beiden die Sache nun bis zum Anfang zurückverfolgt hatten, schwiegen sie

eine Weile.“ Feuerpause. Danach waren beide in der Lage, ihren Konflikt endgültig beizulegen und nachhaltig Frieden zu schließen.

### Fatale Pause

Pause ist noch darüber hinaus Teil des großen Themas Zeit, das bei Momo vielschichtig verhandelt wird.

Die Protagonistin Momo legt eine Pause ein, kommt zur Besinnung – und das, als es richtig spannend wird. Sie steigt für ein Jahr aus der Handlung aus, um neue Worte zu lernen – Worte, die, so hofft sie, wie eine Medizin wirken sollen. Momo verschafft sich ein Werkzeug, um damit ihre Freunde und die ganze Menschheit zu retten. Ein Werkzeug – heute sprechen zu viele lieber von Rüstzeug – das ihr dabei helfen soll, zu helfen.

Doch als sie wieder in die Handlung einsteigt, hatte sich die Welt, die sie kannte, verändert, hatte sich bedrohlich entwickelt. Momo bekommt es mit erschütternder Einsamkeit und übermächtigen Menschenfeinden zu tun.

Doch zum Glück: Im Märchen geht es immer gut aus, Momo behauptet sich schließlich und teilt die gewonnenen, neuen Worte mit den Menschen zum Wohle aller.

### Apropos Pause

Manchmal ist sie kurz, manchmal lang.

Manchmal ist sie zu lang, manchmal wird sie zu lang.

Nur eines ist sie immer: endlich. Endlich geht es also weiter ...

Das Leben macht mal Pause und das Leben ist die Pause.

Macht Mensch Pause, herrscht Ruhe und Einklang mit der Natur.

Des Menschen Natur scheint ja die Unruhe, der Streit.

Mensch ist ständig im Konflikt mit anderen, mit sich – vor allem mit sich, vor allem anderen.

Das alles aushalten? Oder auch mal gegen die Natur des Menschen ankämpfen?

Also in Momos Sinn zuhören wollen, Konflikte lösen wollen, jemand dabei zu Hilfe holen.

Aber warum das alles überhaupt, wenn doch die Natur des Menschen ganz anders gestrickt ist?

Weil Mensch es kann? Weil Mensch es sollte? Ach, die Moral.

Und es bleibt eine Dreigroschenweisheit: „Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral.“ ... Und ohne Moral?

Erst der Finger, dann die Faust und dann doch – hoppla – ein Lächeln?

Ein friedfertiges, wohlwollendes Lächeln?

Schon bräucht's keine Moral mehr.

Hat das große Lächeln erst Konjunktur, dann verteilt sich das Fressen von ganz allein.

Denn dann greift Wohlwollen um sich, schlägt aus wie Triebe im Frühling.

Und wenn Selbsterhaltung zu seinen Trieben gehört, sollte Mensch mal, ob mit, ob ohne Moral, nachdenken, zuhören und lächeln. Denn stetes Lächeln löst den Schleim!

Dass das weiche Wasser in Bewegung mit der Zeit, den mächtigen Stein besiegt.

Mensch, versteh's: das Harte unterliegt.

### Mediation im Gespräch

Neben produktiven Pausen können im Mediationsverfahren noch andere Register gezogen werden: zum Beispiel der Blick auf's Wesentliche – mehr davon in der nächsten STUZ oder im Gespräch.

### WTF

Marc Bracht, zert. Mediator  
Tel.: 0179 190 599 1  
marcbrachtmediation.com  
medifonie.com

**ENERGY**

**ROCK**



**ESWE**

Versorgung

**NIK  
KERSHAW**

**ME 'N' MISS  
SOPHIE**

**CHIVAS2GO**

**13.11.**

**19:00 Uhr  
ESWE-Halle**

**Weidenbornstraße 1  
65189 Wiesbaden**

**INFOS UND TICKETS UNTER [WWW.ESWE-VERSORGUNG.DE](http://WWW.ESWE-VERSORGUNG.DE)**

# artist

Sa 06.06. - So 14.06.  
gemeinsam

Ein konzerTisch- poliTisch-  
phantasTisches Festival

Di 09.06. | 20:00 Uhr  
FIS#14  
offene Bühne

Sa 20.06. | ab 16:00 Uhr  
Sommerfest  
in der Walkmühle

Mo 22.06. | 19:00 Uhr  
Aus der neuen Welt  
Musiktheater-Performance

Di 30.06. | 20:00 Uhr  
Improvisohrium  
offene Bühne

walkmühle  
artist-wiesbaden.de

# IMPROFESTIVAL

3 TAGE | 4 ENSEMBLES | 8 SHOWS



## 11.-13. JUNI 26

TÄGLICH SHOWS AB 19 UHR!

IM INSTITUT FRANÇAIS IN MAINZ

WEITERE INFOS:

[www.321mainzimprofestival.de](http://www.321mainzimprofestival.de)



### KULTURBÄCKEREI

■ 05.06. | 15.00 Uhr  
Kulturtag: Inklusion  
Thementag zu Barrieren in der Kulturarbeit

■ 07.06. | 17.30 Uhr  
Proof of Work  
Wissenschaft im Comic-Format

■ 11.06. | 19.00 Uhr  
Art after Work  
Kunst zum Mitmachen

■ 18.06. & 19.06. | 14.00 Uhr  
Schwarzlichttheater  
Zu Gast im K-Lab: Workshop und Gründung einer neuen Laientheatergruppe

K-LAB | Karoline-Stern-Platz 11  
[info@kulturbaeckerei-mainz.de](mailto:info@kulturbaeckerei-mainz.de)  
[www.kulturbaeckerei-mainz.de](http://www.kulturbaeckerei-mainz.de)

# Die Mainzer Kaffeemanufaktur

Kaffeefaszination  
seit **1926**

Jede Röstung – Handgemacht

Neue Arabica-Cuvée  
"Anniversario 100"  
jetzt erhältlich!

Besuchen Sie uns am Tag der offenen Tür am 20. Juni von 10 bis 17 Uhr  
in unserer Rösterei Am Tower 20 in Mainz-Finthen.

**100** JAHRE  
HANDWERK.  
HERZBLUT.  
MAINZER KAFFEE.





## HIGHLIGHT DES MONATS

### Let them Spray

Vom 11. bis 14. Juni steht der Brückenkopf in Mainz-Kastel und vom 17. bis 21. Juni der Schlachthof in Wiesbaden ganz im Zeichen der Graffiti-Kunst.

Vier Tage lang verwandelt das International Meeting of Styles den Brückenkopf in Mainz-Kastel in eine riesige Open-Air-Galerie und macht nicht zuletzt die komplette Unterführung der Theodor-Heuss-Brücke zu einem frei zugänglichen Kunstwerk. Über 150 Graffiti-Artists aus mehr als 20 Ländern gestalten tausende Quadratmeter Wandfläche live vor Publikum. Gleichzeitig entstehen beim MoS Aftermath im Schlachthof in Wiesbaden vom 17. bis 21. Juni durch Talks, Screenings und Community-Spaces echte Verbindungen zwischen Kunst, Musik und urbaner Kultur. In diesem Jahr feiert das Meeting of Styles gemeinsam mit der Community das 20-jährige Jubiläum des Graffiti-Kultfilms Wholetrain. Das Murnau-Filmtheater zeigt den Film am 17. Juni, um 20.15 Uhr. Programm und Infos unter: [meetingofstyles.com](http://meetingofstyles.com)

## UN WEIDER?

- 20 Britta Marakatt-Labba in der Kunsthalle
- 22 Highlights: Bühne
- 24 Kultur4tel
- 25 Eventerview
- 26 Highlights: Konzerte
- 28 Das SAM – Stadtmuseum Wiesbaden
- 30 Rebus & Weit hergeholt

# CinéMayence

## Juni

**So, 31.5. - Di, 2.6. 20.00**  
**Satire / Queere Lesenächte**  
**Sehnsucht in Sangerhausen**  
 Spielfilm von Julian Radlmaier  
 D 2025, FSK 6

**Mi, 3.6. 20.00**  
**Afrika / Ruanda Film und Gespräch**  
**The Bride**  
 Spielfilm von Myrian Uwiragiye  
 Birara, Ruanda 2023, OmU



**Do, 4. - Mi, 10.6. 20.00**  
**Literatur / Pippi Langstrumpf**  
**Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren**  
 Dokumentarfilm von Wilfried Hauke  
 SWE/DE 2025, OmU, FSK 12



**Do, 11. - So, 14.6. 20.00**  
**Filme aus Afrika**  
**Nawi - Dear Future Me**  
 Spielfilm von Tobias & Kevin Schmutzler  
 Kenia/D 2024, OmU, FSK 12



**Mo, 15. - Do, 18.6. 20.00**  
**Filme aus Afrika**  
**Cotton Queen**  
 Spielfilm von Suzannah Mirghani,  
 Sudan/D/F 2025, OmU, FSK 12

**Di, 23.6. 20.00**  
**Abschlussfilm der Kunsthochschule**  
**Fleisch und Freiheit**  
 Lilian Fee Würth, D 2026, OF



**Do, 25.6. - Mi, 1.7. 20.00**  
**Film français**  
**Nur für einen Tag (Partir Un Jour)**  
 Spielfilm von Amélie Bonnin,  
 F 2025, OmU, FSK 12

**CinéMayence** im Institut français  
 Schillerstraße 11, 55116 Mainz  
 Eintritt: 6,50 € (5,50 € ermäßigt)  
 www.cinemayence.de



## Juni



Mo. 01.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Mathias Richling**  
 Di. 02.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Mathias Richling**  
 Mi. 03.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Lars Reichow**  
 Fr. 05.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Melvin Haack**  
 Sa. 06.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Peter Finger**  
 So. 07.06.2026 · 19:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Poesie + Wahnsinn**  
 Di. 09.06.2026 · 18:00 Uhr · unterhaus  
**Otto-Schott-Gymnasium / Theater-AG**  
 Mi. 10.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Chaos Comedy Club**  
 Fr. 12.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**William Wahl**  
 Sa. 13.06.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Alice Hoffmann + Bettina Koch**



## September

Do. 17.09.2026 · 19:30 Uhr · Frankfurter Hof  
**Die Pubertäts-Docs**  
 Do. 17.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Stephan Bauer**  
 Fr. 18.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Impro - Theater Springmaus**  
 Fr. 18.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Luisa Charlotte Schulz**  
 Sa. 19.09.2026 · 20:00 Uhr · Frankfurter Hof  
**Frank Markus Barwasser als Erwin Pelzig**  
 Sa. 19.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Stefan Danziger**  
 Sa. 19.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Funny Crimes**  
 So. 20.09.2026 · 19:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Julia Brandner**  
 So. 20.09.2026 · 19:00 Uhr · unterhaus  
**Zärtlichkeiten mit Freunden**  
 Mi. 23.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Cüneyt Akan**  
 Do. 24.09.2026 · 19:33 Uhr · unterhaus  
**Ingmar Stadelmann**  
 Do. 24.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Nils Heinrich**  
 Fr. 25.09.2026 · 20:00 Uhr · Frankfurter Hof  
**Alfons**  
 Fr. 25.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Murzellas Music-Puppet-Comedy**  
 Fr. 25.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Rolf Miller**  
 Sa. 26.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus im unterhaus  
**Eva Eiselt**  
 Sa. 26.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**SEKT and the City**  
 Mi. 30.09.2026 · 20:00 Uhr · unterhaus  
**Lars Reichow**



**unterhaus**  
 Tickets: unterhaus-mainz.de

### KREA

Di 02.06. KONZERT	HÄPPCHEN & SEKT NO. 17: JETZT REICHT'S! / ABA LUCIA
Mi 03.06. KONZERT	NERF HERDER: 30 YEARS OF GOLF-SHIRT / DAY OUT
Fr 05.06. KONZERT	SCHRENG SCHRENG & LA LA / PAPER BEAT SCISSORS / BRIAN SPEAKER / STIG MIND
Sa 06.06. PARTY	10 JAHRE MACH MAL LANGSAM
So 07.06. KONZERT	THE SMITH STREET BAND / OLD MAPS
Mi 10.06. KONZERT	EXCISE / MOLLOW SUNS / FINAL STRAW
Fr 12.06. KONZERT	SOLIDARITÄT MUSS TANZBAR SEIN - LINEUP: DREIQUARTELTUT / FRONTIER
Sa 13.06. PARTY	DUNKLE DIZNO ADDONX
Mo 15.06. KONZERT	THE LAST MILE / MUTT
Do 18.06. KONZERT	MR. SMITH'S GUITAR CLUB GAST: FLORIAN SAMUEL SPÄTH
Fr 19.06. PARTY	DER GEBROCHENE FREITAG
Sa 20.06. KONZERT	BIG KIDS / TANDI / SOFT SPOT
Do 25.06. JAZZ	OPEN STAGE
Fr 26.06. KONZERT	KEEP IT A SUMMER FESTIVAL
Sa 27.06. PARTY	OBSCURE POP
VORSCHAU:	
Sa 04.07. WORKSHOP	FLINTX* MUSIC LAB FEST
Sa 11.07. KONZERT	STERBEN + SUPPORT
Fr 17.07. KARNEVAL	KREADKE

Kreativfabrik Wiesbaden e.V. | Wiesenstraße 2 | 65183 Wiesbaden  
 PROGRAMM + TICKETS: WWW.KREATIVFABRIK-WIESBADEN.DE

### THEATER IM JUNI

- JEWEILS UM 20 UHR -

„Im Zwischenreich“  
 Do 04. Juni

„Der Beziehungscoach“  
 Fr 19. & Sa 20. Juni

„Schmetterling“  
 Do 25. Juni

„Mann, stress mich nicht!“  
 Fr 26. & Sa 27. Juni

Gall Theater Wiesbaden  
 0611 - 341 8999  
 wiesbaden@galli.de  
 www.galli-wiesbaden.de  
 Adelhaidstraße 21, 65185 Wiesbaden

### SOMMER FESTSPIELE WIESBADEN 2026

14. JUNI - 12. JULI  
 OPEN AIR  
 BURG SONNENBERG

14. Juni - 12. Juli

19. Juni 20:15 Uhr  
**La même Piaf**

20. Juni 20:15 Uhr  
**MORD-AUSSICHT**

26. Juni 20:15 Uhr  
**OPEN AIR POETRY SLAM**

03. Juli 20:15 Uhr  
**BURG GROOVE STRAUBT EN LIP**

04. Juli 20:15 Uhr  
**OPERA ET LETTERA SONNE SEHNSUCHT DOLCE VITA**

09. Juli 20:15 Uhr  
**PERENNIALE LEIPER DA CAPO**

10. Juli 20:15 Uhr  
**PER ANNALETZ DURCH DIE GALAXIS**

11. Juli 20:15 Uhr  
**GINA & GLINDA**

Wiesbaden Kulturbüro | Naspas

**Freilichttheater Burg Sonnenberg**  
 Talstraße 1, 65191 Wiesbaden  
**www.sommerfestspiele-wiesbaden.de**

01



Ronja von Rönne präsentiert in der Kakadu Bar „Alles Liebe“: Eine Lesung über Freundschaft, Beziehungen und Abhängigkeiten zwischen Zuneigung, Erwartungen und Selbstverlust. Eine Suche, bei der sich Nähe in Macht verwandelt.

03



GREÑAS & Clampdown im schon schön. Zwei Bands zwischen Grunge, Garage Punk und Metal liefern rohen Sound voller Emotionen – Energetischer, verzerrter Live-Sound mit Experimenten und Intensität, die jede Bühne zum Beben bringen.

## MONTAG 01

MAINZ

## KINO &amp; FILM

20:00 CineMayence  
»Sehnsucht in Sangerhausen«, Spielfilm  
20:30 Uni - Muschel  
»Filmz - Muschelkino«

## LIVE-MUSIK

20:00 schon schön  
»Ganz schön Jazz mit Artur Rutkevich Quartet«

## BÜHNE

20:00 Unterhaus  
»Mathias Richling: Enttarnt - politische Ermittlungen«, Kabarett

## LITERATUR

20:00 Zum grünen Kakadu  
»Ronja von Rönne - Alles Liebe«, Lesung

## KINDER &amp; JUGEND

10:00 Staatstheater U17  
»Katz mit Hut«, Kindertheater  
10:00 Weißbühlengasse 8  
»Picobello, ahoi!«, Musiktheater

## WIESBADEN

## LIVE-MUSIK

20:00 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Get Well Soon«, Indie-Rock

## BÜHNE

20:00 Kammerspiele  
»Der Videobeweis«, Komödie

## DIENSTAG 02

MAINZ

## KINO &amp; FILM

20:00 CineMayence  
»Sehnsucht in Sangerhausen«, Spielfilm  
20:30 Uni - Muschel  
»Filmz - Muschelkino«

## LIVE-MUSIK

20:00 schon schön  
»Toyboys«, Garage-Punk

## BÜHNE

10:00 Staatstheater U17  
»Friendship never ends«, Schauspiel, 13+  
19:00 Muck Familientheater  
»Impro Session«

20:00 Unterhaus  
»Mathias Richling: Enttarnt - politische Ermittlungen«, Kabarett

## LITERATUR

20:00 Zum grünen Kakadu  
»Literarisches Quartett«

## KUNST &amp; AUSSTELLUNG

16:30 Gutenberg-Museum MOVED  
»Ihre Schätze - mitgebracht und angeschaut«

## WEINFESTE

17:00 Kurfürstenbrunnen  
»Weinsalon am Rheinufer«

## WIESBADEN

## BÜHNE

20:00 Kammerspiele  
»Der Videobeweis«, Komödie

20:00 Kreativfabrik  
»Häppchen & Sekt No.17: Jetzt reicht's! Diesmal improvisieren wir wirklich...«, Comedy

## BILDUNG &amp; VORTÄGE

19:00 Ev. Kreuzkirche  
»Die Spuren der Anderen. Die Hütte als Wohnort«

## INGELHEIM

## LIVE-MUSIK

18:30 Winzerkeller  
»Gartenkonzerte am Winzerkeller«, 70 Jahre Musikschule im WBZ

## BÜHNE

19:19 Zeitensprung Zaubertheater  
»Die Dientags Wundertüte«

## DARMSTADT

## BÜHNE

19:30 Staatstheater/Kleines Haus  
»Ten Thousand Hours: Gravity & Other myths«

## MITTWOCH 03

MAINZ

## PARTY

17:00 Bellini  
»LiftOff x Equinox151«  
20:00 Mainzstrand  
»Las Salinas Beach«  
21:00 Red Cat  
»All about that Bass«, 2010er & 2020er  
23:00 schon schön  
»Es ist Mittwoch!«, 2000er & mehr  
23:00 Doretz  
»Schorlé«

23:00 Schick  
»Rhythm Contact«  
23:00 Roof75  
»Kuriose Augen«  
23:00 beben  
»Drift Showcase«

## KINO &amp; FILM

20:00 CineMayence  
»The Bride (OmU)«, Spielfilm

## LIVE-MUSIK

20:00 schon schön  
»Greñas // Clampdown«, Grunge, Garage Rock, Punk

20:00 Zum grünen Kakadu  
»Kakadu Session«, Open Stage

## BÜHNE

19:30 Landesmuseum  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«, Schauspiel

20:00 Haus der Jugend  
»Junge Bühne Mainz: Dantons Tod«, Schauspiel

20:00 Unterhaus  
»Lars Reichow - Mainzer Wunschkonzerte«, Kabarett

## KLASSIK &amp; OPER

19:00 Akademie der Wissenschaften und der Literatur  
»Eun Che Kim & Viktor Soos«

## LITERATUR

18:00 K-LAB  
»Schreibtreff Mainz«, Cowriting Space für alle ab 16

## BILDUNG &amp; VORTÄGE

17:00 Naturhistorisches Museum  
»Wildes Mainz«, Stadtpaziergang

## SPORT &amp; GAMING

19:30 Schick  
»Geilobingo mit Psycho Jones«

## SONSTIGES

18:00 Krumm & Schepp  
»Wohnzimmerabend«

## KINDER &amp; JUGEND

17:00 Kurfürstliches Schloss  
»Open Dance Class für Kinder«, Tanzworkshop für Kinder, 6-10 J.

## WIESBADEN

## LIVE-MUSIK

20:00 Thalhaus  
»thalhaus Jazz Session«

20:00 Künstlerverein Walkmühle  
»Räume.«

20:30 Kreativfabrik  
»Nerf Herder / Day Out«, Punk, Rock

## FESTIVALS

22:00 Schlachthof  
»We Are One - Festival«, Hard-Techno, Trance, Bounce

## IDSTEIN

## SHOWS &amp; FESTE

19:00 Scheuer  
»Sommerfest«, mit Die Dicken Kinder & DJ Jülz

## DARMSTADT

## BÜHNE

10:30 Staatstheater/Kleines Haus  
»Ten Thousand Hours: Gravity & Other myths«  
19:30 Staatstheater/Großes Haus  
»Möbius / Compagnie XY«

## DONNERSTAG 04

MAINZ

## PARTY

21:00 Red Cat  
»Phatcat«, Hip Hop, Urban Music

23:00 schon schön  
»Good as Hell«, Pop, Disco, Soul, RnB

## KINO &amp; FILM

20:00 CineMayence  
»Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren (OmU)«, Dokumentarfilm

## LIVE-MUSIK

20:00 Frankfurter Hof  
»Jeff Hamilton Trio«, Jazz

## BÜHNE

19:30 Landesmuseum  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«, Schauspiel

19:30 Tritonplatz  
»Um/Weg«, Interaktiver Audiowalk des Theaterclubs

## KLASSIK &amp; OPER

18:00 Staatstheater Großes Haus  
»Die Zauberflöte«, Mozart

## SPORT &amp; GAMING

18:30 Bar Jeder Sicht  
»Offener Spielertreff«

19:00 Krumm & Schepp  
»PubQuiz«

## SONSTIGES

17:00 Bike Kitchen  
»Fahrrad Selbsthilfe Werkstatt«

# MARCELO BRODSKY



MEMORY IN ACTION  
26.3.-28.6.2026 [WWW.WIESBADEN.DE/KUNSTHAUS](http://WWW.WIESBADEN.DE/KUNSTHAUS)

WIESBADEN  
Kulturamt

KUNSTHAUS  
Wiesbaden

Christian

sam  
STADTMUSEUM  
AM MARKT

Von der Silberkanne  
zur Goldgasse  
17.06.-15.11.2026

# Dell

KULTURFONDS  
Hessen-Thüringen

Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

Naspa  
Nassauische Sparkasse

WIESBADEN  
Kulturamt

World  
Frankfurt

Design  
RheinMain

Capital  
2026

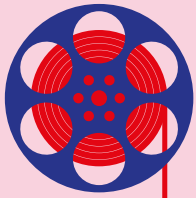


WORLD DESIGN CAPITAL  
FRANKFURT RHEINMAIN 2026

Die **BILDERWERFER** präsentieren ihr

# 28. OPEN AIR FILMFEST

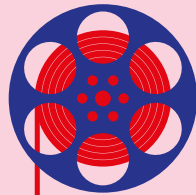
Wiesbaden REISINGER ANLAGEN



**18.06. –  
11.07.26**

**FREIER  
EINTRITT**

**DO –  
SA**



Informationen  
zum Programm!

[bilderwerfer.de](http://bilderwerfer.de)



Kaiser-Wilhelm-Ring 74  
55118 Mainz  
Tel.: 061 31 - 210 66 60

Mo. - Sa.: 17.30 - 23.00 Uhr  
Sonntag: 17.00 - 22.00 Uhr

[www.patagonia-mainz.de](http://www.patagonia-mainz.de)

[facebook.com/patagoniamainz](https://facebook.com/patagoniamainz)

# gemeinsam

Ein konzerTisch- poliTisch- phantasTisches Festival

- 6.6. Feed the Sound — Festival-Eröffnung
- 7.6. Anarchischer Frühschoppen
- 12.6. Plateau SonAct — Konzert-Performance
- 13.6. Commoning Workshop
- 14.6. Musique de table — Tafelmusiken

und im Herbst geht es weiter...

**art.ist**

Walkmühle 14  
65195 Wiesbaden



STUZ  
WIESBADEN  
Amt für Soziale Arbeit  
11.-14.06.2026  
BRÜCKENKOPF  
MAINZ-KASTEL  
MONTANA  
CANS

ESWE  
WIESBADEN  
Für uns alle  
Festival

17.-21.06.2026  
SCHLACHTHOF  
WIESBADEN

RAPS  
DJING  
GRAFFITI  
BREAKDANCE  
BAR FOOD

GRAFFITI  
PRESENTATIONS  
WHOLETRAIN MOVIE  
PANEL TALKS

MEETING OF STYLES.COM  
[kontekst]

Fraport Merkurist.de Uj

05



**Heisse Zeiten – die Wechseljahre-Revue im Velvets Theater.** Vier Frauen in den Wechseljahren sitzen am Flughafen fest und verwandeln Hitzewallungen, Chaos und Emotionen in ein komödiantisches Musical voller Musik-Hits.

#### WIESBADEN

##### KINO & FILM

**20:15 Murnau Filmtheater**  
»Schlachthof-Film Des Monats: Iron Maiden: Burning Ambition (OmU)«

##### LIVE-MUSIK

**20:00 Schlachthof (Kesselhaus)**  
»Oiro + Front«, Punkrock

##### BÜHNE

**19:30 Staatstheater Großes Haus**  
»Become Ocean«, Hessisches Staatsballett

**20:00 Galli Theater**  
»Im Zwischenreich«, Theaterstück

**20:00 Thalhaus**  
»Sven Hieronymus – 50 Jahre lange Haare«, Comedy

##### KINDER & JUGEND

**16:00 Galli Theater**  
»Hänsel & Gretel«, Märchentheater

#### DARMSTADT

##### BÜHNE

**18:00 Staatstheater/Großes Haus**  
»Möbius / Compagnie XY«

#### FREITAG 05

##### MAINZ

##### PARTY

**21:00 Red Cat**  
»Gute Mische«, Club Classics, Electronic

**23:00 Schick**  
»Singleclub«

**23:00 schon schön**  
»Cringe aber schön«, 10er & 20er Hits

##### KINO & FILM

**20:00 CineMayence**  
»Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren (OmU)«, Dokumentarfilm

##### LIVE-MUSIK

**20:00 KUZ**  
»Lieblingssongs – Hier spielt die Musik!«

##### BÜHNE

**20:00 Kleines Unterhaus**  
»Melvin Haack – Das letzte Einhorn«, Musikkabarett

##### KLASSIK & OPER

**19:30 Staatstheater Kleines Haus**  
»Der Kaiser von Atlantis«

##### KUNST & AUSSTELLUNG

**15:00 K-LAB**

»Kulturtag: Inklusion«, Thementag zum Abbau von Barrieren in der Kulturarbeit

##### MESSE & MÄRKTE

**19:00 KUZ**  
»Dies & Das«, Nachtflohmarkt

##### SONSTIGES

**18:30 Fischtorplatz**  
»Critical Mass Mainz«

#### WIESBADEN

##### PARTY

**18:00 Kreativfabrik**  
»Sundowner Rave an der Vogeltränke«

##### KINO & FILM

**20:15 Murnau Filmtheater**  
»Schlachthof-Film Des Monats: Iron Maiden: Burning Ambition (OmU)«

##### LIVE-MUSIK

**19:30 Kreativfabrik**  
»Schreng Schreng & La La / Paper Beat Scissors / Brian Speaker / Stoic Mind«, Indie, Akustik

##### BÜHNE

**20:00 Galli Theater**  
»Die Männerfalle«, Komödie  
**20:00 Kammerspiele**  
»1h22 vor dem Ende«, Komödie

**20:00 Thalhaus**  
»Sven Hieronymus – 50 Jahre lange Haare«, Comedy

**20:00 Velvets Theater**  
»Heisse Zeiten«, Die Wechseljahrsrevue

##### KUNST & AUSSTELLUNG

**19:30 Walhalla im Exil**  
»Drink & Draw«

#### DARMSTADT

##### BÜHNE

**19:30 Staatstheater/Kammerspiele**  
»ha ha ha hil: Felix Baumann / Von B bis Z«

#### SAMSTAG 06

##### MAINZ

##### PARTY

**13:00 Roof75**  
»Tormentum Summer Fest«

**21:00 Red Cat**  
»XOXO«, MashUp, Club Mix, Crossover

**23:00 Schick**  
»Twin Town & Friends«

**23:00 beben**  
»Technophil«

**23:00 schon schön**  
»90s Baby – die epische Megahit-Safari«, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance

06



**Der Flohmarkt im Schlachthof Wiesbaden verwandelt den Kulturpark in ein Open-Air-Paradies für Second-Hand, Vintage und Kunterbuntes – mit gebrauchten Schätzen, Foodtrucks, Musik und entspannter Stimmung zum Stöbern & Feilschen.**

##### KINO & FILM

**20:00 CineMayence**  
»Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren (OmU)«, Dokumentarfilm

##### LIVE-MUSIK

**20:00 KUZ**  
»Summer in the City – Element of Crime«

**20:00 Kleines Unterhaus**  
»Peter Finger«, Acoustic Finger Style

**21:00 M8-Club**  
»Kulturfabrik Pur«, Delta Danny, scherer, The Superior

##### BÜHNE

**10:00 Staatstheater Orchestersaal**  
»Peter und der Wolf«, Sinfonisches Märchen

**11:30 Staatstheater Orchestersaal**  
»Peter und der Wolf«, Sinfonisches Märchen

**17:00 Frankfurter Hof**  
»Osan Yaran & Ozcan Cosar – Lass labern«, Live-Podcast

**19:00 Staatstheater U17**  
»pressure«, Tanzprojekt mit Jugendlichen

**19:30 Landesmuseum**  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«, Schauspiel

**20:30 Frankfurter Hof**  
»Osan Yaran & Ozcan Cosar – Lass labern«, Live-Podcast

##### KLASSIK & OPER

**19:30 Staatstheater Großes Haus**  
»Breaking the Waves«

##### KUNST & AUSSTELLUNG

**11:45 Gutenberg-Museum MOVED**  
»Öffentliche Museumsführung«

##### SHOWS & FESTE

**15:00 Haus der Jugend**  
»Junge Bühne Mainz: Die Bremer Stadtmusikanten«

##### BILDUNG & VORTRÄGE

**15:00 Kupferbergterrasse**  
»Stadtrundgang: Mainzer Festungsanlagen«

##### KINDER & JUGEND

**10:00 Naturhistorisches Museum**  
»Naturspürmasen MINIS«

**11:00 Naturhistorisches Museum**  
»Naturspürmasen MAXIS«

**16:00 Muck Familientheater**  
»Schneewittchen«, MitmuckTheater

#### WIESBADEN

##### PARTY

**16:00 Rheinufer Mainz-Kastel**  
»Einklang RheinSession«

**16:00 Kreativfabrik**  
»10 Jahre Mach Maj Langsam mit Youloosie und Claus Füsseck«

**22:00 Schlachthof (Kesselhaus)**  
»Truly Yours Tattooofest 2026 Afterparty«

##### KINO & FILM

**17:30 Murnau Filmtheater**  
»Schlachthof-Film Des Monats: Iron Maiden: Burning Ambition (OmU)«

##### LIVE-MUSIK

**20:30 Walhalla im Exil**  
»Brasil & Friends«

##### BÜHNE

**19:30 Theater im Pariser Hof**  
»Jonas Imam // Uncool«, Comedy

**19:30 Staatstheater Großes Haus**  
»Become Ocean«, Hessisches Staatsballett

**20:00 Galli Theater**  
»Die Männerfalle«, Komödie

**20:00 Kammerspiele**  
»1h22 vor dem Ende«, Komödie

**20:00 Velvets Theater**  
»Der Kleine Prinz«, Theater

**20:00 Thalhaus**  
»Helene Bockhorst – Lebefrau«, Comedy & Tragedy

##### KUNST & AUSSTELLUNG

**12:00 Skatehalle Wiesbaden**  
»Truly Yours Tattooofest – Remonument«

**13:00 Museum Reinhard Ernst**  
»Grazer Kapellknaben«

##### SHOWS & FESTE

**12:00 Schlachthof**  
»Truly Yours Tattooofest 2026«

##### MESSE & MÄRKTE

**10:00 Kulturpark Schlachthof**  
»Der Flohmarkt – Open Air«, Zweite Liebe, Kostlichkeiten & Kunterbuntes

##### BILDUNG & VORTRÄGE

**11:00 Walhalla im Exil**  
»Jazz & Blues – Workshop«

**14:00 Fragmente**  
»Friedensgespräche«

##### FESTIVALS

**15:30 art.ist**  
»gemeinsam Festival«, Live-Musik & Politik

##### KINDER & JUGEND

**14:00 Galli Theater**  
»Schneewittchen in chinesischer Sprache«, Mitspieltheater

**16:00 Galli Theater**  
»Dornröschen«, Märchentheater

Staatstheater  
Mainz

# Der Diener zweier Herren

von Carlo Goldoni / Open-Air



www.staatstheater-  
mainz.com



## „Wir müssen für unsere Zukunft kämpfen“

Die samische Künstlerin Britta Marakatt-Labba spricht im Gespräch mit STUZ über Kunst als Widerstand, den Verlust von Land und Kultur und über die Frage, wie Europas einziges indigenes Volk in einer Zeit von Klimakrise, Krieg und „grünem Kolonialismus“ überleben kann. Ihre Arbeiten sind bis zum 26. Juli in der Kunsthalle Mainz zu sehen.

Interview Janina Dillmann

**STUZ:** Durch Ihre Kunst wird die samische Kultur und Lebensweise sichtbar – Dinge, die außerhalb der samischen Gemeinschaften lange Zeit weitgehend unsichtbar waren. Haben Sie das Gefühl, dass sich die Wahrnehmung der Sámi verändert hat oder bestehen Marginalisierung und Ausgrenzung weiterhin fort?

**Britta Marakatt-Labba:** In den letzten sieben bis acht Jahren habe ich eine große Veränderung in der Sichtbarkeit der samischen Kunst und Kultur gesehen. Durch diese Anerkennung ist auch die Erkenntnis gekommen, dass es uns Sámi in Skandinavien überhaupt gibt. Durch die Kunst, die ich schaffe, fühle ich mich persönlich wahrgenommen. Die Marginalisierung existiert nach wie vor und hält an; sie ist nicht verschwunden. Wir müssen immer noch um unser Überleben als indigene Bevölkerung kämpfen und unsere Kultur und unsere Lebensweise verteidigen.

**Ihre Kunst erzählt von Unterdrückung, Umweltzerstörung und Widerstand. Was sollen Menschen aus Ihren Arbeiten mitnehmen?**

Ich hoffe, dass das Publikum meiner Ausstellung zumindest ein wenig Neugier und den Wunsch mitnimmt, mehr über die Kultur der Sámi zu erfahren. Wenn es mehr über uns als Volk erfährt, kann das europäische Publikum uns auch in unserem Kampf um den Erhalt des Landes und der verbleibenden natürlichen Ressourcen unterstützen, die wir noch haben. Mit jedem Jahr schrumpft das uns zur Verfügung stehende Land durch neue Bergbaubetriebe, den Ausbau von Windparks und die Abholzung der Wälder.

**Warum spielen Rentiere bei Ihnen eine zentrale Rolle?**

Ich stamme aus einer Rentierhirtenfamilie und sowohl mein Mann als auch mein Sohn sind in der Rentierhaltung tätig. Für mich ist das Rentier alles – es versorgt uns, und von ihm erhalten wir Materialien für Duodji, das traditionelle samische Handwerk. Rentiere spielen auch eine wichtige Rolle in der samischen Mythologie. Für uns ist

das Rentier kein Tier, das man misshandelt; wir haben tiefen Respekt vor unseren Tieren.

**Ihr Werk „The Package“ erinnert an die Katastrophe von Tschernobyl in der Ukraine. Hat der Krieg dort besondere Auswirkungen auf die Sámi?**

Der Krieg in der Ukraine beunruhigt mich und betrifft mich. In mir kommt sofort die Angst auf, dass es erneut zu radioaktiven Lecks oder Kontaminationen kommt: Wie würde sich das auf die Rentierzucht und die Dinge auswirken, die in der Natur wachsen, wie zum Beispiel Beeren? Der Krieg in der Ukraine hat auch uns Sámi in Schweden, Norwegen und Finnland getroffen, da die kulturelle Zusammenarbeit, die wir mit den Sámi in Russland hatten, derzeit zum Stillstand gekommen ist.

**Kopfbedeckungen tauchen immer wieder in Ihren Arbeiten auf. Welche Bedeutung haben sie für die samische Identität und Geschichte?**

Unsere Hornkappe hat für mich eine bedeutende Symbolik. Sie wurde von Frauen getragen und stand für Stolz und Macht. Mit dem Einzug des Christentums in Sápmi, dem Land der Sámi, wurde die Kappe verboten; man sagte, man dürfe das Symbol des Teufels nicht tragen. Die Frauen drehten die Mütze daraufhin nach hinten, damit die Behörden nicht erkennen konnten, dass sie die Hornmütze immer noch tragen,

WTF

**D**uodji ist das traditionelle Kunsthandwerk und die angewandte Kunst der Samen. Es zeichnet sich durch die Verarbeitung natürlicher Materialien aus der arktischen Umgebung, wie Rentierhorn, Holz, Leder und Wurzeln, aus.

Klondike-Mentalität bezeichnet eine rücksichtslose Goldgräber-Logik: Möglichst viele Rohstoffe sollen schnell ausgebeutet werden, ohne auf Natur, Menschen oder langfristige Folgen zu achten. Der Begriff geht auf den Goldrausch im Klondike-Gebiet in Kanada Ende des 19. Jahrhunderts zurück.

allerdings mit dem Horn nach hinten gerichtet – das sogenannte „liegende Horn“. Auch die Farbe der Mütze hatte eine Bedeutung. Blau signalisierte Trauer in der Familie, und in meinen Bildern tragen einige Frauen blaue statt roter Mützen. Blau, die Farbe der Trauer, wird hier verwendet, um zu zeigen, dass die Ausbeutung des Landes der Sámi Realität ist.

**In Sápmi wird oft über „grünen Kolonialismus“ diskutiert. Welche Auswirkungen haben Windparks oder Bergbau auf die samische Kultur und Rentierzucht?**

Wie grün sind diese Projekte im Bereich der erneuerbaren Energien wirklich? In meiner Region wird gerade mit dem Abbau von Graphit begonnen. Wenn lokale Gemeinschaften ignoriert werden und wenn Gemeinden und die derzeitige Regierung Gesetze ändern, um diese Projekte zu ermöglichen, bedeutet das einen verheerenden Schlag für die Familien, die in der Region Rentierzucht betreiben. Die Gewässer werden verschmutzt werden. Der grüne Kolonialismus betrifft uns in einem solchen Ausmaß, dass das Land den endlosen Eingriffen in Form von Windparkausbau und Landausbeutung nicht mehr standhalten kann. Langfristig drohen die samische Kultur und die Rentierzucht ausgelöscht zu werden. Unsere Zukunft hängt von einer sehr fragilen Existenz ab. Mein Wunsch ist es, dass diese Klondike-Mentalität ein Ende findet; es ist nicht nachhaltig, die gesamte Region in Schweizer Käse zu verwandeln. Die Zukunft und das Überleben künftiger Generationen müssen ernst genommen werden. Die samische Kultur und unsere Lebensweise müssen bewahrt werden. Wir müssen für unsere Zukunft kämpfen. Ich habe mich dafür entschieden, mit Bildern zu arbeiten, durch die ich meine Kindheit, meine Lebenserfahrungen und meine Reflexionen über das, was heute geschieht, teile. Meine Hoffnung ist, dass durch meine Bilder mehr Menschen in Skandinavien, Europa und dem Rest der Welt reagieren und sich für unseren Kampf ums Überleben einsetzen.

10



**Museum und Innenstadt – Was geht? Der sam DesignDialog im WerkRaum Wiesbaden fragt, wie Museen als Orte der Begegnung in Innenstädten wirken können.**

## INGELHEIM

**KUNST & AUSSTELLUNG**

15:00 **Museen bei der Kaiserpfalz**  
»Öffentliche Kaiserpfalzführung«

## IDSTEIN

**PARTY**

22:30 **Scheuer**  
»Anyway Classic«, Rock, Alternative, Indie

**LIVE-MUSIK**

20:00 **Scheuer**  
»Rodgau Monotones«

## SCHLANGENBAD

**KLASSIK & OPER**

19:30 **Ev. Christuskirche**  
»Schlangensbader Abendmusik«

## DARMSTADT

**BÜHNE**

14:00 **Staatstheater / Terrasse**  
»Zirkus Waldoni«

18:00 **Staatstheater / Terrasse**  
»Zirkus Waldoni«

## SONNTAG 07

## MAINZ

**KINO & FILM**

20:00 **CineMayence**  
»Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren (OmU)«, Dokumentarfilm

**BÜHNE**

19:00 **Kleines Unterhaus**  
»Poesie & Wahnsinn: Die freigeste Mixed Show«, Comedy

19:30 **Tritonplatz**  
»Um/Wege«, Interaktiver Audiowalk des Theaterclubs

20:00 **Staatstheater U17**  
»Meister Floh«, Schauspiel nach E.T.A. Hoffmann

**KLASSIK & OPER**

11:30 **Staatstheater Großes Haus**  
»Sonntagsmatinee im Juni«, Dvorák, Beethoven

**LITERATUR**

18:00 **Staatstheater Kleines Haus**  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«, Lesung

**KUNST & AUSSTELLUNG**

12:00 **K-LAB**  
»Proof of Work«, Ausstellung & Lesung

14:00 **Kunsthalle**  
»Öffentlicher Rundgang«

**BILDUNG & VORTRÄGE**

12:00 **Offene Werkstatt Mainz**  
»Digital Independence Day«

14:30 **Heunensäule**  
»Stadtrundgang: Magenza – Das jüdische Mainz«

**SPORT & GAMING**

17:00 **Bar Jeder Sicht**  
»Tunten-Bingo«

**KINDER & JUGEND**

11:00 **Muck Familientheater**  
»Schneewittchen«, MitmuckTheater

11:00 **Haus der Jugend**  
»Tag der offenen Tür beim WishmobTheater e.V.«

14:00 **Muck Familientheater**  
»Schneewittchen«, MitmuckTheater

14:00 **Landesmuseum**  
»Familiensonntag«

15:00 **Haus der Jugend**  
»Wishmob Theater: Anton Wassermanns Geburtstag«

## WIESBADEN

**LIVE-MUSIK**

19:30 **Kreativfabrik**  
»The Smith Street Band / Old Maps«, Emo, Indie

**BÜHNE**

20:00 **Kammerspiele**  
»1h22 vor dem Ende«, Komödie

**KLASSIK & OPER**

18:00 **Staatstheater Großes Haus**  
»Walter Braunfels – Die Vögel«, 16+

**KUNST & AUSSTELLUNG**

12:00 **Skatehalle Wiesbaden**  
»Truly Yours Tattoofoest – Remonument«

14:00 **Heimatscheune**  
»Interaktion: Scheunentor«

15:00 **Nassauischer Kunstverein**  
»Führung: Barbara Proschak Bewegte Ordnung«

**SHOWS & FESTE**

12:00 **Schlachthof**  
»Truly Yours Tattoofoest 2026«

**FESTIVALS**

11:00 **art.ist**  
»gemeinsam Festival«, Live-Musik & Politik

**KINDER & JUGEND**

11:00 **Galli Theater**  
»Brüderchen & Schwesterchen«, Märchentheater

16:00 **Galli Theater**  
»Dornröschen«, Märchentheater

10



**After-Work-Shipping mit Primus Line ab Wiesbaden & Mainz: Party auf dem Schiff mit DJ, Essen, Drinks, Feiern und Blick auf Dom, Schloss und Weinberge.**

## MONTAG 08

## MAINZ

**KINO & FILM**

20:00 **CineMayence**  
»Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren (OmU)«, Dokumentarfilm

**LIVE-MUSIK**

20:00 **schon schön**  
»Tonkult jammt mit Six No Seven«

**BÜHNE**

11:00 **Staatstheater U17**  
»Quatsch«, Theater

19:30 **Landesmuseum**  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«, Schauspiel

19:30 **Staatstheater Kleines Haus**  
»Barfuß im Weltall«, Weltraum-Musik-Theater

**LITERATUR**

09:00 **Gutenberg-Museum MOVED**  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

## DIENSTAG 09

## MAINZ

**KINO & FILM**

15:00 **Capitol**  
»Nokan – Die Kunst des Ausklangs«

20:00 **CineMayence**  
»Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren (OmU)«, Dokumentarfilm

20:30 **Uni – Muschel**  
»Filmz – Muschelkino«

**LIVE-MUSIK**

19:15 **Atelier Christiane Schauder**  
»Patrick Haensler Quartett«

20:00 **schon schön**  
»Snuggles«, Dream-Pop, Shoegaze

20:00 **Zum grünen Kakadu**  
»Kakadu Kneipenchor«, Mitsingabend

**BÜHNE**

10:30 **Staatstheater U17**  
»Sky Night«, Tanztheater

18:30 **Krumm & Schepp**  
»Newcomer-Night«

19:30 **Landesmuseum**  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«, Schauspiel

20:00 **Unterhaus**  
»Chaos Comedy Club«, Stand-up-Comedy

11



**Art after Work im K-LAB ist ein offenes Kunstformat zum Mitmachen. Hier könnt ihr ohne Vorerfahrung kreativ arbeiten und neue Techniken ausprobieren.**

20:00 **Haus der Jugend**

»Junge Bühne Mainz: [Ur] Faust«, Schauspiel

20:00 **Zum grünen Kakadu**  
»The art, the artist and ...«, Tanz

**LITERATUR**

09:00 **Gutenberg-Museum MOVED**

»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

17:00 **Kunsthalle**  
»Säml-Sounds mit Dr. Hauke Dorsch«

**BILDUNG & VORTRÄGE**

19:00 **Akademie der Wissenschaften und der Literatur**

»Wie immer. Nur neu. Zu Geschichte und Gegenwart christlicher Kunst im Diözesanmuseum Freising«

**KINDER & JUGEND**

17:00 **Gonsenheimer Wildpark**  
»Führung im Wildpark«

## WIESBADEN

**PARTY**

18:45 **Primus-Linie**  
»After Work Shipping«

**LIVE-MUSIK**

19:30 **Kreativfabrik**  
»Excide / Hollow Sups / Final Straw«, Alternative, Grunge

20:00 **Schlachthof (Halle)**  
»The Adicts / Maid Of Ace«, Punk

20:00 **Schlachthof (Kesselhaus)**  
»Judge / Xiao / Gebretter«, HC

**BÜHNE**

19:30 **Staatstheater Großes Haus**  
»Become Ocean«, Hessisches Staatsballett

18:00 **WerkRaum**  
»sam DesignDialog 2026«, Museen in Innenstädten

**DONNERSTAG 11**

## MAINZ

**PARTY**

21:00 **Red Cat**  
»Phatcat«, Hip Hop, Urban Music

23:00 **schon schön**  
»Bass to the Future«, Techno

**KINO & FILM**

18:45 **Institut für Medien und Pädagogik e.V.**

»Queer View«

19:30 **Institut Francais**  
»3.2.1. Mainz«, Improtheater

20:00 **Uni Campus**  
»Filmz Containmerkino«

20:00 **CineMayence**  
»Nawi – Dear Future Me (OmU)«, Spielfilm

**LIVE-MUSIK**

20:00 **Zum grünen Kakadu**  
»Kakadu Kneipenchor«, Mitsingabend

20:30 **M8-Club**  
»French Connection / Muzika Gioia«

**BÜHNE**

10:30 **Staatstheater U17**  
»Sky Night«, Tanztheater

18:00 **Rheinufergalerie**  
»city moves«, Tanzen für alle!

19:30 **Landesmuseum**  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«

**LITERATUR**

09:00 **Gutenberg-Museum MOVED**  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

16:00 **Kabarettarchiv**  
»Apéro – Kabarett zur blauen Stunde«

16:30 **Kunsthalle**  
»Offener Stick-Strick-Häkel-Kreis«

18:00 **Gutenberg-Museum MOVED**  
»Treffpunkt Gutenberg«

19:00 **K-LAB**  
»Art After Work«, Offenes Atelier

**SONSTIGES**

09:30 **Hotel Hammer**  
»Seniorenwanderungen«

17:00 **Bike Kitchen**  
»Fahrrad Selbsthilfe Werkstatt«

**KINDER & JUGEND**

10:00 **Weißliliegasse 8**  
»Picobello, ahol«, Musiktheater

## WIESBADEN

**LIVE-MUSIK**

20:00 **Schlachthof (Kesselhaus)**  
»Hulder«, Black Metal

**BÜHNE**

20:00 **Galli Theater**  
»Eva und Lilith«, Komödie

**KUNST & AUSSTELLUNG**

14:00 **Kunsthau**  
»Barrierefreie Führung für Sehingeschränkte und Sehende«

# Die Kneipe zwischen Alt- und Neustadt



## Zeitungsente

02.  
06.



Häppchen &  
Sekt No.17

Impro-Comedy mit Lukas Diestel und Jonathan Löffelbein. Jede Show ist einzigartig, denn es entsteht ein neues Programm, gemeinsam mit Gästen aus dem Bereich Comedy, Kunst, Journalismus und Musik. Diesmal mit dabei Komikerin Ana Lucia. – **Häppchen & Sekt No.17, 2. Juni, 20 Uhr, Kreativfabrik, Wiesbaden**

10.  
06.



Become Ocean

Das Tanzduo LEE\VAKULYA präsentiert mit Become Ocean eine bildgewaltige Neukreation für das Hessische Staatsballett. Sie bringen die Kraft des Ozeans auf die Bühne. Ein Tanzstück über Bewegung, Wandel und die unaufhaltsame Energie des Meeres. – **Become Ocean, 10. Juni, 19.30 Uhr, Staatstheater, Wiesbaden**

14.  
06.



Geheimnisse

Zwei Zwillingbrüder, ein Freund und viele Geheimnisse: In dieser raffinierten Komödie wird aus einem entspannten Fernsehabend ein turbulentes Versteckspiel voller Enthüllungen und Verwechslungen – doppelt gespielt, doppelt chaotisch, doppelt witzig. – **Geheimnisse, 14. Juni, 20 Uhr, Kammerspiele, Wiesbaden**

20.  
06.



Christine  
Prayon

In ihrer „Abschiedstour“ spielt Christine Prayon mit großen Fragen, großen Gefühlen und falschen Erwartungen. Es ist kein klassisches Kabarett, sondern ein bewusst irritierender Mix aus Humor, Politik, Kritik und Meta-Ebene. – **Christine Prayon, 20. Juni, 19.30 Uhr, Theater im Pariser Hof, Wiesbaden**

06.  
06.

Der Kleine  
Prinz



Der Kleine Prinz, Saint-Exupérys weltberühmtes Märchen, wird mit Schwarzem Theater, Puppenspiel und poetischen Bildern lebendig. Eine fantasievolle Inszenierung über Freundschaft, Sehnsucht und das Wesentliche im Leben. – **Der Kleine Prinz, 6. Juni, 20 Uhr, Velvets Theater, Wiesbaden**

13.  
06.

Alice Hoffmann  
& Bettina Koch



Mit scharfem Humor erzählen Alice Hoffmann und Bettina Koch vom Älterwerden zwischen Schampus, Häkelclub, ChatGPT und spätem Liebesglück. Zwei Freundinnen zwischen Silversurferinnen und Alten-WG – ein herrlich alberner Comedyabend. – **Alice Hoffmann & Bettina Koch, 13. Juni, 20 Uhr, unterhaus, Mainz**

19.  
06.

Beziehungs-  
coach



Burkhardt liebt Chantal, Chantal liebt Ralf und Ralf liebt... Chantals Geld. Coach Rudi Rechenberger versucht Ordnung ins Gefühlschaos zu bringen. Eine Beziehungskomödie für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen. – **Der Beziehungscoach, 19. Juni, 20 Uhr, Galli Theater, Wiesbaden**

26.  
06.

Barfuß im  
Weltall



Zwischen NASA-Protokollen und Herzklopfen entsteht ein schillernder Liedera-  
abend über Einsamkeit, Sinnsuche und große Emotionen im Universum. Astronau-  
tin Leo sucht nach Leben im All und findet stattdessen Hoffnung und Musik zwi-  
schen Sternen und Sehnsucht. – **Barfuß im Weltall, 26. Juni, 19.30 Uhr Staatstheater, Mainz**

# 12 KUEHN KUNZ ROSEN BRAUEREI FEST

ESSEN TRINKEN LIVEMUSIK

Beim Brauereifest in der Kuehn Kunz Rosen Brauerei erwarten euch 3 Tage Essen, Trinken und Livemusik – inklusive Kinderspieleck für die ganze Familie.

18:00 Kunsthaus  
»Führung: Memory in Action. Marcelo Brodsky«

## FESTIVALS

17:00 Brückenkopf Kastel  
»Int. Meeting of Styles 2026«, Graffiti, HipHop

## INGELHEIM

## KUNST & AUSSTELLUNG

14:30 Museum bei der Kaiserpfalz  
»Geschichte am Mittag«

## FREITAG 12

## MAINZ

## PARTY

17:00 Kuehn Kunz Rosen  
»KUEHN Brauereifest«, Essen, Trinken & Musik

21:00 Red Cat  
»Katzengold«, Funk, Afrobeats & Jersey Club Music

23:00 beben  
»Plimmern«

23:00 schon schön  
»Tanzattacke«, 80er/90er/00er

23:00 Schick  
»Indienation«

23:00 Roof75  
»SCAD«

## KINO & FILM

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival

19:30 Institut Francais  
»3...2...1... Mainz«, Improtheater Festival



Die Villa Musica im Landesmuseum Mainz zeigt Beethovens 5. Sinfonie in einer kammermusikalischen Version, ergänzt durch ein Bläserquintett und Streichtrio.

23:00 Schick  
»Raucherpause Records«

23:00 Roof75  
»Supernova Xperience pres. Receptor Overload«, Techno

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«



„Nawi – Dear Future Me“ läuft im Cinemayence. Ein Mädchen in Kenia flieht vor einer arrangierten Ehe und kämpft dabei für Bildung und ihre eigene Zukunft.

15:00 Naturhistorisches Museum  
»Stadtführung: Mainz – Stadt der Superlativ«

15:00 Staatstheater  
»Theaterführung«

16:00 Kurfürstliches Schloss  
»Stadtrundgang: Bleichentour – Zwischen Kneipen und Palästen«

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

15:00 Zitadelle  
»Guidel: Das mainzgefühl Sommerfestival«, Sümmern in the City

INTERNATIONALES JAZZ FESTIVAL SWINGT

12. - 14. JUNI

10 ACTS • 3 TAGE JAZZ, FUNK, SOUL & SWING

TICKETS & INFOS: BINGEN-SWINGT.DE

Bingen Tourismus & Kongress GmbH  
Rheinkai 21 | 55411 Bingen

20:00 GineMayence  
»Nawi - Dear Future Me (OmU)«, Spielfilm

LIVE-MUSIK  
20:00 Zum grünen Kakadu  
»Sam Hogarth invites ... Tony Lakatos«, Jazz

BÜHNE  
10:00 Staatstheater U17  
»Friendship never ends«, Schauspiel, 13+

19:30 Landesmuseum  
»Staatstheater Mainz: Der Diener zweier Herren«, Schauspiel

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Barfuß im Weltall«, Weltraum-Musik-Theater

20:00 Unterhaus  
»William Wahl – wahlweise«, Musikkabarett

20:00 Haus der Jugend  
»PopUp-Theatertage – Morgen Vielleicht«, Schauspiel

KLASSIK & OPER  
19:00 Akademie der Wissenschaften und der Literatur  
»Tal Balshai«, Klavierkonzert

LITERATUR  
09:00 Gutenberg-Museum  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

09:00 Gutenberg-Museum  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

09:00 Gutenberg-Museum  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

09:00 Gutenberg-Museum  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

09:00 Gutenberg-Museum  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

09:00 Gutenberg-Museum  
»Milena Michiko Flašar: Oben Erde, unten Himmel«

23:00 Schick  
»Raucherpause Records«

23:00 Roof75  
»Supernova Xperience pres. Receptor Overload«, Techno

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 Schick  
»Raucherpause Records«

23:00 Roof75  
»Supernova Xperience pres. Receptor Overload«, Techno

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 Schick  
»Raucherpause Records«

23:00 Roof75  
»Supernova Xperience pres. Receptor Overload«, Techno

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«

23:00 beben  
»DnBaddies«



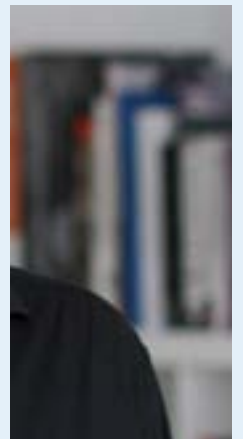
## Satire im Film

Satire darf alles, oder doch nicht? Wo sind die Grenzen, ab wann fängt eine Beleidigung oder noch arger, ein Aufruf zur Körperverletzung an? Diese Fragen werden bei den Rüsselsheimer Filmtagen am 19. und 20. Juni gestellt, wenn Cinema Concetta zum 33. mal ins Theater der Stadt einlädt. Am zweiten Tag sind die Filmemacher:Innen persönlich anwesend und stellen sich dann auch den Publikumsfragen. Insgesamt 15 Produktionen mit Laufzeiten zwischen 90 Sekunden und knapp 20 Minuten werden zu sehen sein, die gesamt Spielzeit liegt bei etwas mehr als drei Stunden. Am Ende entscheiden die Besucher, wer den Hauptpreis der Cinema Concetta Filmförderung in Höhe von 5000 Euro erhält. Der zweite Rang wird mit 2000 Euro von den Stadtwerken Rüsselsheim belohnt, dem Drittplazierten winken 1000 Euro vom Bündnis „Stark für Rüsselsheim“. Infos: [satirische-kurzfilme.de](http://satirische-kurzfilme.de) und [kultur123ruesselsheim.de](http://kultur123ruesselsheim.de)



## Militär vor Gericht

Das Wiesbadener Kunsthaus lädt am Mittwoch, 17. Juni (19 Uhr), zu einem Podiumsgespräch mit Wolfgang Kaleck — Autor des Buches „Kampf gegen Straflosigkeit – Argentiniens Militär vor Gericht“ — und per Liveschalt Michael Alvarez Kalverkamp, der als Representante Fundación Heinrich Böll in Argentinien und anderen Ländern Südamerikas agiert. Wolfgang Kaleck ist Rechtsanwalt, Gründer des European Center for Constitutional and Human Rights (ECCHR) und ausgewiesene Kenner der Geschichte Argentiniens. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Ausstellung „Memory in Action: Marcelo Brodsky“ statt, die noch bis Ende Juni läuft. Brodsky wurde bekannt durch seinen Fotoessay "Buena Memoria" (1997), der die Deportation und Ermordung einiger seiner Klassenkameraden und seines Bruders Fernando während der Militärdiktatur in Argentinien thematisiert. Der Eintritt ist frei. Infos: [wiesbaden.de/kunsthaus](http://wiesbaden.de/kunsthaus)



## Fußballfieber

Anlässlich der Fußball-Weltmeisterschaft der Männer rollt auch im Landesmuseum Mainz der Ball. In der Ausstellung „Fußballfieber – Fußballgeschichte(n) aus Rheinland-Pfalz“ dürfen sich die Besucher:innen auf einen interaktiven Erlebnisrundgang durch die verschiedenen Facetten der schönsten Nebensache der Welt freuen. Dabei erfährt man viel über Regeln und Ausrüstung, den 1. FCK und die 05er. Aber auch über den Weg vom Bolzplatz in die Bundesliga. Viele Fußballfans haben ihre ganz persönlichen Erinnerungsstücke zur Ausstellung beigesteuert und zeigen, dass Fußball mehr als „nur ein Spiel“ ist. Fußballfieber ist unterhaltsamen und informativ und lohnt sich gleichermaßen für Fans und Familien. Dabei wird es auch Gelegenheit für Spiel und Spaß mit dem Ball geben. Am 23. Juni um 18 Uhr findet mit „Love Football-Hate Racism“ eine wichtige Podiumsdiskussion statt! Infos: [landesmuseum-mainz.de](http://landesmuseum-mainz.de)



## Dell Industriedesign

Die neue Schau im sam bringt ab 16. Juni Christian Dell zurück in die Stadt. Auch wenn man Christian Dell nicht kennt, so kennt man doch seine Werke. Besonders seine Lampen waren omnipräsent und sind heute noch auf jedem Trödelmarkt zu saftigen Preisen zu finden. Das sam zeigt die volle Bandbreite seines Schaffens – von frühen Silberobjekten über experimentelle Kunststoffarbeiten bis hin zu raffinierten, vielfach produzierten Leuchten, die heute in Designmuseen weltweit präsentiert werden. Christian Dell, geboren 1893 in Offenbach am Main und gestorben 1974 in Wiesbaden, ist ein Designpionier des 20. Jahrhunderts. Sein Schaffensschwerpunkt war im Rhein-Main-Gebiet. Das sam zeigt zudem den Weg vom Handwerk zum Industriedesign. Technische Innovationen ermöglichten die serielle Produktion von ästhetisch hochwertigen, nun kostengünstigeren Objekten mit hohem Gebrauchswert. Info: [wiesbaden-stadtmuseum.de](http://wiesbaden-stadtmuseum.de)





Im Kunsthaus Wiesbaden gibt es die Kuratorenführung durch die Ausstellung Memory in Action Marcelo Brodsky – mit Prof. Dr. Márcio Seligmann-Silva. Die Ausstellung zeigt Werke zu Erinnerung, Menschenrechten und Gewaltgeschichte.

## MONTAG 15

### MAINZ

#### KINO & FILM

20:00 CineMayence  
»Cotton Queen (OmU)«,  
Spielfilm

#### LIVE-MUSIK

20:00 schon schön  
»Ganz schön Jazz«

#### BÜHNE

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Sugar Rush«, tanzmainz

20:00 Zum grünen Kakadu  
»Heute Abend: Lola Blau«,  
Musical

#### KINDER & JUGEND

10:30 Staatstheater U17  
»Kannawoniwasein!«, junges  
Theater

### WIESBADEN

#### PARTY

20:30 Kreativfabrik  
»The Last Mile / Mutt«,  
Punkrock, Hardcore

#### LIVE-MUSIK

20:00 Schlachthof (Halle)  
»Basement / Glare«, Pop-Punk,  
Emo

## DIENSTAG 16

### MAINZ

#### KINO & FILM

20:00 CineMayence  
»Cotton Queen (OmU)«,  
Spielfilm

20:30 Uni - Muschel  
»Filmz - Muschelkino«

#### LIVE-MUSIK

20:00 schon schön  
»Dead Finks«, Post-Punk

#### BÜHNE

10:30 Staatstheater U17  
»Sky Night«, Tanztheater

20:00 Zum grünen Kakadu  
»The art, the artist and ...«, Tanz

#### KLASSIK & OPER

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Breaking the Waves«

#### LITERATUR

20:00 Kulturcafé  
»ReSlam the Qkaff«, Poetry  
Slam

#### KUNST & AUSSTELLUNG

18:00 Landesmuseum  
»Reise nach... Rom!«, Eröffnung  
Kabinettsausstellung

19:00 Landesmuseum  
»An Evening Art Journey«

#### BILDUNG & VORTRÄGE

19:00 Bar Jeder Sicht  
»Grundlagen der HIV-Therapie«

#### SPORT & GAMING

19:30 Schick  
»Schick & Schlaw«, Pubquiz

#### SONSTIGES

19:30 Schick  
»Schick that Swing«

#### WEINFESTE

17:00 Kurfürstenbrunnen  
»Weinsalon am Rheinufer«

#### KINDER & JUGEND

10:30 Haus der Jugend  
»WishmobTheater: Der Wald  
hat nen Vogel!«

### WIESBADEN

#### LIVE-MUSIK

20:00 Schlachthof (Halle)  
»Audio88 & Yassin / Dissy«, Rap

20:00 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Ankor / Seven Blood«

20:00 Kulturpalast  
»Chaser«, Punkrock

#### BÜHNE

18:30 Wartburg  
»do it dienstags -  
Crowdsinging«, Treff

20:00 Heaven  
»Kiwi Comedy«

#### KUNST & AUSSTELLUNG

19:00 WerkRaum  
»Christian Dell - Von der  
Silberkanne zur Goldgasse«

### INGELHEIM

#### LIVE-MUSIK

18:30 Winzerkeller  
»Gartenkonzerte am  
Winzerkeller«, 70 Jahre  
Musikschule im WBZ

## MITTWOCH 17

### MAINZ

#### PARTY

19:15 Primus-Linie  
»After Work Shipping«

23:00 schon schön  
»Es ist Mittwoch!«, 2000er

#### KINO & FILM

20:00 CineMayence  
»Cotton Queen (OmU)«,  
Spielfilm

#### BÜHNE

10:00 Staatstheater U17  
»Friendship never ends«,  
Schauspiel, 13+

19:30 Landesmuseum  
»Staatstheater Mainz: Der  
Diener zweier Herren«,  
Schauspiel

#### KLASSIK & OPER

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Giuseppe Verdi - Falstaff«

#### LITERATUR

18:00 K-LAB  
»Schreibtreff Mainz«, Cowriting  
Space für alle ab 16

20:00 Zum grünen Kakadu  
»SWR Bestenliste«

#### KUNST & AUSSTELLUNG

16:00 Kunsthalle  
»Erzähl mir was! Rundgang für  
Menschen mit Demenz und ihre  
Angehörigen«

#### BILDUNG & VORTRÄGE

17:00 Naturhistorisches Museum  
»Wildes Mainz«,  
Stadtpaziergang

#### SPORT & GAMING

19:30 Bar Jeder Sicht  
»Barquiz«, Quiz-Runden in  
Teams

### WIESBADEN

#### PARTY

18:45 Primus-Linie  
»After Work Shipping«

#### LIVE-MUSIK

19:30 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Alternative Gutmenschen mit:  
Gisbert Zu Knyphausen / Strom  
& Wasser / Martin Goldenbaum  
/ Tilly Pantha«

#### BILDUNG & VORTRÄGE

19:00 Kunsthaus  
»Kampf gegen Straflosigkeit  
Argentinien's Militär vor  
Gericht«, Podiumsdiskussion

19:30 Schlachthof (Halle)  
»Defend Democracy! mit  
Valentina Chiofalo«, Vortrag &  
Gespräch

## DONNERSTAG 18

### MAINZ

#### PARTY

21:00 Red Cat  
»Phatcat«, Hip Hop, Urban

23:00 schon schön  
»All You Can Dance«

#### KINO & FILM

20:00 CineMayence  
»Cotton Queen (OmU)«,  
Spielfilm

#### LIVE-MUSIK

19:00 Zitadelle  
»Summer in the City - No  
Angels«, Pop

20:30 M8-Club  
»Songs in a Small Room«, Open  
Stage

#### BÜHNE

14:00 K-LAB  
»Schwarzlichttheater  
Laientheatergruppe«, Workshop  
& Gründung

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Werther«, Schauspiel n. Goethe

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Refuge«, Schauspiel

#### LITERATUR

20:00 schon schön  
»Anja Heylmann -  
Schankmaid«, Lesung,  
Signierstunde, Afterparty

#### KUNST & AUSSTELLUNG

18:00 Gutenberg-Museum MOVED  
»FLORA - Bergfest«

#### SPORT & GAMING

19:00 Krumm & Schepp  
»PubQuiz«

Die BILDERWERFER<sup>3</sup> präsentieren ihr

**28 OPEN AIR  
FILMFEST**

Wiesbaden REISINGER ANLAGEN



Informationen hier!

#### SONSTIGES

17:00 Bike Kitchen  
»Fahrrad Selbsthilfe Werkstatt«

#### KINDER & JUGEND

10:00 Staatstheater U17  
»Katze mit Hut«, Kindertheater

### WIESBADEN

#### LIVE-MUSIK

20:00 Kreativfabrik  
»Mr. Smith's Guitar Club«,  
Guitar-session & -talk

#### BÜHNE

19:00 Reisinger Anlagen  
»28. Open Air Filmfest«

20:00 Galli Theater  
»Hast du heute schon verges-  
sen?«, Komödie

#### KUNST & AUSSTELLUNG

18:00 sam - Stadtmuseum am  
Markt

»Themenführung: Christian  
Dell - Von der Silberkanne zur  
Goldgasse«

18:00 Kunsthaus  
»Kuratorenführung: Memory in  
Action. Marcelo Brodsky«

19:00 Nassauischer Kunstverein  
»Late Art & Drinks: Summer  
Edition«

## FREITAG 19

### MAINZ

#### PARTY

21:00 Red Cat  
»Feel Good Inc.«, Freestyle,  
Disco & Dance

23:00 Schick  
»Singleklub«

23:00 bebob  
»Well! Well!«

23:00 schon schön  
»It's a Match!«, 2010er Party

#### LIVE-MUSIK

19:00 ZMO  
»Duo Omid & Arne«

20:00 schon schön  
»Moshpit Mainz Vol. 4«, Naked  
on Palmtrees, Zelle14

#### BÜHNE

14:00 K-LAB  
»Schwarzlichttheater  
Laientheatergruppe«, Workshop  
& Gründung

20:00 Haus der Jugend  
»Junge Bühne Mainz:  
Woyzeck«, Schauspiel

#### KUNST & AUSSTELLUNG

15:00 Landesmuseum  
»Kuratorinnenführung:  
Fußballfieber«

# EVENTINTERVIEW

Anja Heylmann hat als „Frustrierte Alte“ mehrere Tausend Follower:innen auf Instagram und TikTok. Außerdem ist die Mainzerin seit zehn Jahren in der Gastronomie tätig. Im schon schön liest die feministische Content Creatorin und Autorin am 18. Juni erstmals live aus ihrer Kurzgeschichtensammlung „Schankmaid“.

Interview Eva Szulkowski

**Deine Lesung im schon schön ist für Dich ein Heimspiel. Einst standest Du dort hinter dem Tresen, jetzt als Autorin auf der Bühne. Wie aufgeregt bist Du?**

Anja: Ich bin sowas von aufgeregt, weil ich noch nie eine Lesung hatte und es generell noch sehr komisch finde, auf einer Bühne zu sein. Aber ich nutze die Angst als Chance und Auftrieb, für was auch immer noch kommen mag. Ich mache jetzt erstmal diese Lesung mit Heimspielfaktor, um mich in die Situation rein zu fühlen. Wenn mir das gefällt, dann will ich auch Lesungen deutschlandweit machen. Das ist, glaube ich, ein untypischer Weg, aber manchmal braucht es halt kleine Schritte.

**Wie bereitest Du Dich auf den Auftritt vor?**

Ich suche mir Passagen raus, die ich persönlich am wichtigsten finde oder am emotionalsten, und versuche sie in wissenschaftlichen Humor zu verpacken. Eine Mischung aus Lachen und Entsetzen, die hätte ich gerne.

**Wo erlebt frau die schlimmeren Interaktionen, im Internet oder in der Kneipe?**

Das kann ich so pauschal gar nicht sagen. In der Kneipe hat man den Nachteil, dass man nicht wegläufen kann. Dafür finden Dinge, die im realen Leben nicht gesagt werden, oft den Weg ins Internet. Wenn man online Hasskommentare erhält, kann man die Leute blockieren oder anzeigen. Die Menge und Intensität sind aber natürlich viel geballter. Morddrohungen habe ich zum Beispiel noch nie live erlebt.

**Wirkt sich Deine Online-Bekanntheit auch auf Dein Offline-Leben aus?**

Dinge, die ich früher als utopisch oder als witzige Idee angesehen habe, werden jetzt doch real. Ich habe immer geschertzt: „Ich gehor auf eine Bühne!“ Jetzt ist es tatsächlich soweit, und das ist sehr beängstigend. Ja, ich bin sehr viel mit meinen eigenen Ängsten konfrontiert. Manchmal werde ich jetzt auch angesprochen, aber das gefällt mir ganz gut.

**Wie war es für Dich, ein Buch über Deine Erfahrungen als Barfrau zu schreiben?**

Während des Schreibprozesses ist mir einiges überhaupt erst richtig bewusst geworden, zum Beispiel, wie oft man denn wirklich berührt wird oder wie oft am Tag sexistische Sprüche fallen. Menschen machen das ja größtenteils nicht mal bewusst, aber ich habe gemerkt, wie tief verankert und normalisiert das Ganze ist. Und wenn jemand einen sexistischen Spruch bringt, greift niemand ein. Würde mir jemand auf die Schnauze hauen, dann ja – aber diese Gewalt fängt schon viel früher an.

**Was willst Du den Leuten vor Deiner Lese-Premiere noch sagen?**

Dass es danach noch eine kleine Aftershow-Party mit DJ Emma gibt. Ich liebe Afrobeats zum Feiern, aber zum Kneipenkontext passt Schlager sehr gut, und sie vermisch beides miteinander. Ich bin schon lange Fan von ihr, sie ist noch nicht bekannt und deswegen ist es für sie vielleicht auch ein Schritt, größer zu werden.





## Nerf Herder / Day Out

3. Juni, 20.30 Uhr, Kreativfabrik, Wiesbaden

Nerf Herder feiern 30 Jahre Pop-Punk und Geek Rock mit einer neuen Akustikversion ihres Debütalbums. Dazu Day Out aus Wiesbaden mit energiegeladendem Pop-Punk zwischen Emo und Metal, ehrlichen Texten und druckvollem Sound.



## Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya

19. Juni, 19.30 Uhr, Theater im Pariser Hof, Wiesbaden

Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya treffen mit Freedom and peace aufeinander: Klassische Gitarrenmusik wird mit Gypsy, Flamenco, Latin und Jazz verbunden. Starke Arrangements schaffen ein intensives Konzerterlebnis.



## Jeff Hamilton Trio

4. Juni, 20 Uhr, Frankfurter Hof, Mainz

Das Jeff Hamilton Trio präsentiert ein neues Kapitel klassisch swingender Jazz-Trio-Musik. Mit Tadataka Unno am Klavier und Jon Hamer am Bass entsteht eine dynamische Mischung aus Eigenkompositionen und Jazz-Klassikern.



## The Adicts

10. Juni, 19.30 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

The Adicts verabschieden sich mit ihrer „Adios Amigos“-Tour: UK-Punk-Legenden mit einer letzten Show voller Hits, Hymnen und Punk-, Pub- und Glamrock. Mit dabei: Made Of Ace mit ihrem hochoktanigen, adrenalin-satten Punkrock.



## Chor Larifari

21. Juni, 15 Uhr, Karoline-Stern-Platz, Mainz

Bei Kunststippen wird die Kunstbank zur offenen Bühne: Open Air präsentiert Chor Larifari ein buntes Programm aus Pop, Jazz, Disney und Volksliedern. Ein vielseitiges Konzert, das stets alle Künstler:innen willkommen heißt.



## RheinMainEnsemble

13. Juni, 17 Uhr, Augustinerkirche, Mainz

Zum 15-jährigen Bestehen präsentiert das RheinMainEnsemble ein Jubiläumskonzert mit einem Programm aus 15 Jahren Chorgeschichte – von Bach und Rheinberger bis zu Whitacre und selten aufgeführten Werken der Chorliteratur.



## Dead Finks

16. Juni, 20 Uhr, schon schön, Mainz

Mit „New Plastik Abyss“ zeigen Dead Finks eine neue Seite ihres Sounds: rau, aber melodischer als zuvor, durchschimmernde Gitarren mit klaren Strukturen voller Dynamik. Post Punk trifft auf Pop-Songwriting und Shoegaze-Klänge.

Noch mehr  
Konzerte auf  
**PROUDY.de**



**Moshpit Mainz Vol. 4 im Schön: Naked on Palmtrees und Zelle 14 bringen Indie- und Alternative Rock auf die Bühne. Euch erwarten Gitarrenriffs, Schlagzeug-Grooves und Songs über Jungsein, Ungerechtigkeit und Heartbreaks.**

**SHOWS & FESTE**

12:00 Innenstadt  
»Mainzer Johannisnacht«

**KINDER & JUGEND**

10:30 Haus der Jugend  
»Wishmob Theater: Anton Wassermanns Geburtstag«

**WIESBADEN**

**PARTY**

23:00 Kreativfabrik  
»Der Gebrochene Freitag«, Drum 'n' Bass

**LIVE-MUSIK**

19:30 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Escape The Fate«, Emo, Metalcore, Post-Hardcore

19:30 Theater im Pariser Hof  
»Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya«, Gypsy meets Classic

**BÜHNE**

09:30 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – La môme Piaf«, Chanson

19:00 Reisinger Anlagen  
»28. Open Air Filmfest«

20:00 Alzcent Theater  
»Der Auftrag«, Tragikomödie

20:00 Kammerspiele  
»Was war und was wird«, Schauspiel

20:00 Galli Theater  
»Der Beziehungscoach«, Komödie

**KUNST & AUSSTELLUNG**

19:30 Wallhalla im Exil  
»Drink & Draw«

**SONSTIGES**

18:30 Platz der Deutschen Einheit  
»Critical Mass«

**RÜSSELHEIM AM MAIN**

**KINO & FILM**

19:00 Theater  
»33. Rüsselsheimer Filmtage 2026 – PUR – Cinema Concetta Filmförderung«

**OPPENHEIM**

**BÜHNE**

19:00 Burgruine Landskron  
»Bunte Burg«

**SAMSTAG 20**

**MAINZ**

**PARTY**

15:00 Kulturcafé  
»Einklang CampusSession«

21:00 Red Cat  
»Disco Pogo«, 2010er bis heute

22:00 Bellini  
»Druckbetrieb«

23:00 Schick  
»Flotation Device«

23:00 beben  
»Take Me Out«

23:59 schon schön  
»Good as Hell«, Pop, Disco, Soul, RnB

**KINO & FILM**

23:00 Capitol  
»Filmz Jubiläumskino«

**LIVE-MUSIK**

17:30 Kulturheim Weisenau  
»Bigband 6-5000«, Swing

19:00 Zitadelle  
»Summer in the City – Joss Stone«, Soul

**BÜHNE**

18:00 Haus der Jugend  
»Junge Bühne Mainz: Geschlossene Gesellschaft«, Schauspiel

19:00 Staatstheater U17  
»pressure«, Tanzprojekt mit Jugendlichen

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Sugar Rush«, tanzmainz

**KLASSIK & OPER**

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Der Kaiser von Atlantis«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

11:45 Gutenberg-Museum MOVED  
»Öffentliche Museumsführung«

14:00 Landesmuseum  
»Themenführung: Das römische Mainz«

19:00 Bar Jeder Sicht  
»Ganz schön anders«

**SHOWS & FESTE**

11:00 Innenstadt  
»Mainzer Johannisnacht«

**SPORT & GAMING**

22:00 schon schön  
»Public Viewing zur Fußball-WM: Deutschland – Elfenbeinküste«

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

19:30 Theater im Pariser Hof  
»Christine Prayons«, Kabarett

20:00 Kreativfabrik  
»Big Kids / Tano! / Soft Spot«, Emo, Hardcore

20:30 Wallhalla im Exil  
»Trio Azuria«, Modern Indie Jazz

**BÜHNE**

15:00 Velvets Theater  
»Momo«, Schauspiel

16:00 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Momo«

19:00 Reisinger Anlagen  
»28. Open Air Filmfest«

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Romeo und Julia«, Shakespeare

20:00 Alzcent Theater  
»Der Auftrag«, Tragikomödie

20:00 Kammerspiele  
»Was war und was wird«, Schauspiel

20:00 Galli Theater  
»Der Beziehungscoach«, Komödie

20:15 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Mord in Aussicht«, Improkrimi

**SONSTIGES**

10:00 Staatstheater großer Balleratsaal  
»Antanzen: offenes Tanz-Training für Nicht-Profis«

**KINDER & JUGEND**

16:00 Galli Theater  
»König Drosselbart«, Märchentheater

**RÜSSELHEIM AM MAIN**

**KINO & FILM**

17:00 Theater  
»33. Rüsselsheimer Filmtage 2026 – PUR – Cinema Concetta Filmförderung«

**INGELHEIM**

**KUNST & AUSSTELLUNG**

15:00 Museum bei der Kaiserpfalz  
»Öffentliche Kaiserpfalzführung«

**ELTVILLE AM RHEIN**

**KLASSIK & OPER**

19:00 Kloster Eberbach  
»Rheingau Musik Festival – Eröffnungskonzert«, Lucienne Renaudin Vary, Trompete

**SONNTAG 21**

**MAINZ**

**PARTY**

15:00 schon schön  
»Fête de la Musique: MIMII + Tracy De Sá«, Hip-Hop, Rap

**LIVE-MUSIK**

11:00 Landesmuseum  
»Fête de la musique 2026«

16:00 Atelier Christiane Schauder  
»Klavierkonzert im Rahmen der Fête de la musique«

**BÜHNE**

18:00 Staatstheater Kleines Haus  
»Refuge«, Schauspiel

**KLASSIK & OPER**

15:00 Staatstheater Großes Haus  
»Breaking the Waves«

18:00 St. Bonifat  
»Festlicher Musikgottesdienst zum Gemeindefest und Orgelweihe«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

14:00 Kunsthalle  
»Öffentlicher Rundgang«

**15:00 K-LAB**

»Kunstsitzen«, KunstBankKunst

**SHOWS & FESTE**

09:30 Innenstadt  
»Mainzer Johannisnacht«

**KINDER & JUGEND**

11:00 Landesmuseum  
»Handpuppenführung«

12:30 Capitol  
»Los geht's Maxi: Wir entdecken die Kinetik«

15:00 Haus der Jugend  
»Junge Bühne Mainz: Die Konferenz der Tiere«, Theater

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

20:00 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Shai Hulud / Denial Of Life / Volatile Ways«, Mathcore, Hardcore

20:00 Schlachthof (Halle)  
»Hollywood Undead«, Nu Metal Konzert

**BÜHNE**

16:00 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Momo«

20:00 Kammerspiele  
»Was war und was wird«, Schauspiel

19:00 Kurhaus  
»Rheingau Musik Festival – Eröffnungskonzert«, Hayato Sumino, Klavier

**KINDER & JUGEND**

11:00 Galli Theater  
»Dornröschen«, Märchentheater

16:00 Galli Theater  
»König Drosselbart«, Theater

**MONTAG 22**

**MAINZ**

**SHOWS & FESTE**

12:00 Innenstadt  
»Mainzer Johannisnacht«

**BILDUNG & VORTRÄGE**

20:00 Staatstheater Glashaus  
»Gesellschaft denken: Mensch & Maschine«

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

20:00 Schlachthof (Halle)  
»Touché Amoré / Quicksand / Greet Death«, Post-Hardcore

**BÜHNE**

19:00 art.ist  
»Aus der neuen Welt«, Musiktheater-Performance

**FESTIVALS**

19:00 Reduit  
»Feuerwerks Open-Air«, The Utopians, King Django, Alpheus

**BILDUNG & VORTRÄGE**

18:00 Hermann-Hoepke-Technikum  
»Walks & Talks – Hitze- und Klimaspaziergänge«

**DIENSTAG 23**

**MAINZ**

**KINO & FILM**

20:00 CineMayence  
»Fleisch und Freiheit«

20:30 Uni – Muschel  
»Filmz – Muschelkino«

**LIVE-MUSIK**

19:00 Zitadelle  
»Summer in the City – Natasha Bedingfield«, Pop

20:00 schon schön  
»Laura Krieg + Latex«, Post-Punk, EBM

**BÜHNE**

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Refuge«, Schauspiel

**KLASSIK & OPER**

19:00 Akademie der Wissenschaften und der Literatur  
»PIANOMANIA«

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Die Zauberflöte«, Mozart

**KUNST & AUSSTELLUNG**

18:00 Landesmuseum  
»Führung: Shalom am Rhein«



**Pianomania: Die Konzertreihe der Hochschule für Musik geht in der Akademie der Wissenschaften und Literatur in die dritte Runde. Lehrende und Studierende spielen Stücke auf dem Steinway Spirio im Dialog zwischen Klassik und Jazz.**

**BILDUNG & VORTRÄGE**

18:00 Landesmuseum  
»Talkrunde: Love Football – Hate Racism«

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

20:00 Schlachthof (Halle)  
»All Time Low«, Pop Punk

**MITTWOCH 24**

**MAINZ**

**PARTY**

19:15 Primus-Linie  
»After Work Shipping«

19:30 Schick  
»Schick & Schief«, Karaoke

23:00 schon schön  
»Es ist Mittwoch!«, 2000er & mehr

**KINO & FILM**

20:15 Bar Jeder Sicht  
»Blindgänger«

**BÜHNE**

18:00 Haus der Jugend  
»timeless – Nie Wieder«

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Das siebte Kreuz«, Schauspiel

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Sugar Rush«, tanzmainz

20:30 Haus der Jugend  
»timeless – Nie Wieder«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

18:00 K-LAB  
»Kunstsitzen«, KunstBankKunst

**BILDUNG & VORTRÄGE**

18:15 Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEZA)  
»Spuren der römischen Armee nördlich der mittleren Donau während der Markomannenkriege«

**WIESBADEN**

**PARTY**

18:45 Primus-Linie  
»After Work Shipping«

**LIVE-MUSIK**

19:30 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Destroy Boys«, Punk

**ELTVILLE AM RHEIN**

**KLASSIK & OPER**

19:30 Kloster Eberbach  
»Music, be joyful!«, VOCESS

**DONNERSTAG 25**

**MAINZ**

**PARTY**

19:15 Primus-Linie  
»After Work Shipping«

20:00 Schick  
»Midnight Ink – Techno & Tattoos«

21:00 Red Cat  
»Phatcat«, Hip Hop, Urban Music

23:59 schon schön  
»Our Team, Our Party«

**KINO & FILM**

20:00 CineMayence  
»Nur für einen Tag (OmU)«, Spielfilm

**LIVE-MUSIK**

20:30 M8-Club  
»Jürgen Erbacher / Ariadne's Beard«

**BÜHNE**

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Bezaht wird nicht!«, Schauspiel

**KLASSIK & OPER**

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Giuseppe Verdi – Falstaff«

**LITERATUR**

19:00 Krumm & Schepp  
»leise & laut«, Poetryabend

**KUNST & AUSSTELLUNG**

16:30 Kunsthalle  
»Offener Stick-Strick-Häkel-Kreis«

18:00 Gutenberg-Museum MOVED  
»Kuratorinnenführung: GUTEN Abend im Museum«

**BILDUNG & VORTRÄGE**

18:00 Max-Planck-Institut für Polymerforschung  
»Führung: Kunststoff Bildungspfad«

19:30 Altminsterkirche  
»Come together«, Herberge und Wohnheim für Männer in sozialen Notlagen

**SPORT & GAMING**

22:00 schon schön  
»Public Viewing zur Fußball-WM: Deutschland – Ecuador«

**SONSTIGES**

17:00 Bike Kitchen  
»Fahrrad Selbsthilfe Werkstatt«

**KINDER & JUGEND**

10:00 Staatstheater U17  
»Katze mit Hut«, Kindertheater

**WIESBADEN**

**PARTY**

18:45 Primus-Linie  
»After Work Shipping«

**LIVE-MUSIK**

19:00 Schlachthof (Halle)  
»Phatcat«, Hip Hop, Urban Music

20:00 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Magnaolia Park / Sissy Goose«, Pop-Punk

20:00 Kreativfabrik  
»Open Stage«, Konzert/Impro Theaterstück

**BÜHNE**

19:00 Reisinger Anlagen  
»28. Open Air Filmfest«

20:00 Galli Theater  
»Schmetterling«, Solo-Theaterstück

**KLASSIK & OPER**

19:30 Kurhaus  
»VOCESS meets Chanticleer«, Spot on: United Kingdom

**ELTVILLE AM RHEIN**

**KLASSIK & OPER**

19:30 Kloster Eberbach  
»Romantische Klaviernacht«, Fabian Müller, Klavier

**GEISENHEIM**

**LIVE-MUSIK**

19:30 Schloss Johannisberg  
»ABBA forever!«

**GINSHEIM-GUSTAVSBURG**

**LIVE-MUSIK**

20:00 Burg-Lichtspiele  
»Jazz im Kino«

**FREITAG 26**

**MAINZ**



## Sam braucht ein neues Domizil

**Das Wiesbadener Stadtmuseum, kurz „sam“, muss sich mit einem zu kleinen Kellergewölbe als Ausstellungsfläche begnügen. Nun gibt es nach zehn Jahren Chancen auf eine geeignete Immobilie in der Stadtmittle. Doch es gibt auch andere Bewerber.**

von Anja Baumgart-Pietsch

Die meisten Großstädte Deutschlands haben ein Stadtmuseum. Die Geschichte der Stadt, in der man lebt, ist wichtig. Sie dient der Identifikation, dem Zusammengehörigkeitsgefühl. Museen zeigen helle und dunkle Seiten, Fakten und Legenden. Und sind längst nicht mehr verstaubte Vitrinenkultur, sondern präsentieren lebendig, interaktiv und mit viel Programm rund um die Exponate Geschichten und Informationen. Auch Wiesbaden hat ein Stadtmuseum. „Einfach mal runterkommen“, lädt Direktorin Sabine Philipp mit ihrem Team ein. Runterkommen, das ist hier wörtlich zu verstehen. Das Museum ist im ehemaligen Marktkeller angesiedelt. Das ist ein Ort mit Geschichte, durchaus gemütlich – aber einfach zu klein.

Seit 2016 befindet sich das Stadtmuseum „sam“ am Markt, hier im Untergeschoss Wiesbadens. Es gibt eine Dauerausstellung und wechselnde Sonderausstellungen. Nur der Platz reicht nicht aus – und die Bedingungen sind ebenfalls nicht optimal. Zehn Jahre lang ist man schon hier, eigentlich sollte es ein Interimsstandort sein. Bislang hat der Absprung nicht geklappt. Jetzt könnte es eine Chance geben: Ein ehemaliges Kaufhaus, früher Kaufhalle, Woolworth und zuletzt Sport-Scheck in der Fußgängerzone könnte neuer Standort werden. Doch bevor das klar ist, gibt es noch einige Hürden zu nehmen. Philipp würde sich sehr wün-

schen, dass sich die Stadt für das Stadtmuseum als zukünftigen Nutzer des leerstehenden Gebäudes entscheidet. „Es wäre eine Win-Win-Situation“, sagt die Direktorin, die leidenschaftlich für ihre Arbeit brennt. Aufenthaltsqualität für die Innenstadt, die oft beschworen wird, könnte man damit bieten, mit Museumscafé oder gar einer Rooftop-Bar in Spitzenlage mit toller Aussicht und man hätte endlich Platz für eine adäquate Präsentation der Stadtgeschichte von den Römern bis zur Jetztzeit.

Denn Museen sind nicht nur dazu da, in die Vergangenheit zu blicken, sondern es sind Orte der Bildung, der Demokratie und als solche absolut in der Gegenwart beheimatet. Was geht, zeigt sich bereits jetzt in dem Gebäude, das im Rahmen des World Design Capitals aktuell für sechs Monate vom Stadtmuseum bespielt wird. Mit zahlreichen Partnern, denn das sam ist hervorragend in Wiesbaden vernetzt, hat man im nächsten halben Jahr ein abwechslungsreiches, partizipatives Programm erarbeitet. Die Stiftung Stadtmuseum Wiesbaden, die Architektin Sandra Düsterhus sowie Prof. Jörg Waldschütz mit Studierenden des Studiengangs Kommunikationsdesign der Hochschule RheinMain haben den Werkraum konzipiert. Im Mittelpunkt stehen Zukunftsfragen, die Wiesbaden bewegen: Wohnen im Wandel, Mobilität, Klimaschutz, Gesundheit und Ernährung, Inklusion, soziale Teilhabe und Demokratieförderung. Das Programm wird fortlaufend entwickelt und über die Lauf-

zeit hinweg aktualisiert. Das, so hofft Philipp, zeige das Potenzial dieses Hauses.

Aber natürlich wird auch im Marktkeller gemacht, was geht. Die Vitrinen, die wie spitze Eisberge geformt sind, präsentieren wichtige Objekte aus Wiesbadens Historie, von der Römerzeit über die heißen Quellen und das Herzogtum Nassau mit seinen Protagonist:innen bis zu Kulkneipen, Spielbank, Innenstadt-Verkehrsführung und anderen Dingen, an die man sich vielleicht noch selbst erinnert. Besuchende können interaktiv an die Stationen herangehen, Inklusion wird mit Führungselementen für Sehbehinderte und Hörstationen – erarbeitet von Wiesbadener Schulen – gelebt. Natürlich führen in den Keller nicht nur Treppen, sondern auch ein Aufzug: Das sam ist für alle offen. Doch der größte Anteil der Schätze aus der legendären Sammlung Nassauischer Altertümer lagert im Depot, weil der Platz nur für einen kleinen Teil reicht. Auch die Fläche für Sonderausstellungen ist klein, aber die Themenpalette groß: Vom Westerwälder Steinzeug über eine aktuelle Fotoausstellung zum Thema „Europa“ bis zu Designobjekten, zum Beispiel von Braun-Designer Dieter Rams, gibt es immer Spannendes zu sehen. Und am Puls der Zeit will Philipp sowieso immer bleiben: Zum Beispiel mit der Podiumsdiskussion „Museum & Innenstadt – was geht?“ am 10. Juni. Natürlich im Werkraum. Und auch online zugänglich. Infos: wiesbaden.de/sam

26



Eine Frauen-WG im Dating-Chaos. In „Mann, stress mich nicht!“ im Galli Theater beschließen sie kurzerhand, die Männerrollen selbst zu übernehmen.

23:00 beben  
»Kollektives Tanzen«

**KINO & FILM**

20:00 CineMayence  
»Nur für einen Tag (OmU)«, Spielfilm

**BÜHNE**

19:30 Staatstheater Kleines Haus  
»Barfuß im Weltall«, Weltraum-Musik-Theater

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Die Dreigroschenoper«, von Bertolt Brecht

20:00 Zum grünen Kakadu  
»The art, the artist and ...«, Tanz

**KLASSIK & OPER**

19:00 ZMO  
»Shlyfer-Trio«

**SPORT & GAMING**

19:00 Bar Jeder Sicht  
»Queere Feierabend-Radtour«

**FESTIVALS**

15:00 Zitadelle  
»High Root Open Air x Summer in the City«, Electronic Music Festival

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

19:30 Kreativfabrik  
»Keep it a Summer Festival«, Random Hand, Snailmate, Gab de la Vega and the Open Cages, Zustand

20:30 Walhalla im Exil  
»The Kapellmeister's Farewell«

**BÜHNE**

19:00 Reisinger Anlagen  
»28. Open Air Filmfest«

19:30 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Grand Slam«, Rockkonzert der Poeten

20:00 Kammerspiele  
»Was war und was wird«, Schauspiel

20:00 Galli Theater  
»Mann, stress mich nicht!«, Frauen-WG-Theater-Komödie

20:00 Akzent Theater  
»Der Auftrag«, Tragikomödie

**KLASSIK & OPER**

19:30 Staatstheater Großes Haus  
»Walter Braunfels – Die Vögel«, 16+

19:30 Kurhaus  
»The Ukulele Orchestra of Great Britain«

29



Sleaford Mods live Open Air im Schlachthof Backyard: mit rauem Post-Punk, Alltags-Satire & bissigem Sprechgesang. Support kommt von Grenzkontrolle.

**BÜHNE**

16:00 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Momo«

19:00 Reisinger Anlagen  
»28. Open Air Filmfest«

19:30 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Grand Slam«, Rockkonzert der Poeten

20:00 Akzent Theater  
»Der Auftrag«, Tragikomödie

20:00 Kammerspiele  
»Was war und was wird«, Schauspiel

20:00 Galli Theater  
»Mann, stress mich nicht!«, Frauen-WG-Theater-Komödie

**FESTIVALS**

14:00 Schlachthof  
»Sol Sonic Ride Part IV«, Stoner, Desert, Psychedelic

**KINDER & JUGEND**

16:00 Galli Theater  
»Brüderchen & Schwesterchen«, Märchentheater

**GEISENHEIM**

**LIVE-MUSIK**

18:00 Schloss Johannisberg  
»Sommerfest mit Feuerwerk«, WFO plays Rock!

**SONNTAG 28**

**MAINZ**

**KINO & FILM**

20:00 CineMayence  
»Nur für einen Tag (OmU)«, Spielfilm

**LIVE-MUSIK**

19:45 St. Ignaz  
»Jazzserenaden 2026«

**KLASSIK & OPER**

19:30 Gutenbergplatz  
»Opernacht auf dem Gutenbergplatz«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

10:00 Landesmuseum  
»Großes Römerwochenende«

11:00 Kabarettarchiv  
»Open Sunday mit Mainz-Preis-Auszeichnung!«

14:00 Kunsthalle  
»Offentlicher Rundgang«

**BILDUNG & VORTRÄGE**

15:00 Fastnachtsbrunnen  
»Stadtrundgang: Mainzer Frauen – Was bedeutet eigentlich FLINTA?«

**WIESBADEN**

**BÜHNE**

16:00 Burg Sonnenberg  
»Sommerfestspiele – Momo«

20:00 Kammerspiele  
»Was war und was wird«, Schauspiel

**KUNST & AUSSTELLUNG**

11:30 sam – Stadtmuseum am Markt  
»Öffentliche Führung«

15:00 Nassauischer Kunstverein  
»Führung mit NKV Direktorin Lotte Dinse«

**KINDER & JUGEND**

11:00 Galli Theater  
»Ali Baba & die 40 Räuber«, Märchentheater

15:00 Kurhaus  
»Tanz mal mit der Maus«, Familienkonzert

16:00 Galli Theater  
»Brüderchen & Schwesterchen«, Märchentheater

**INGELHEIM**

**LIVE-MUSIK**

17:00 Zeiteinsprung Zaubertheater  
»Folk um Fünf«

**BILDUNG & VORTRÄGE**

15:00 Museum bei der Kaiserpfalz  
»Kirche und Palast – frühmittelalterliches Zentrum Ingelheims«

**ELTVILLE AM RHEIN**

**KLASSIK & OPER**

17:00 Kloster Eberbach  
»Spot on: United Kingdom«, Tea-Time-Konzert

**MONTAG 29**

**MAINZ**

**KINO & FILM**

20:00 CineMayence  
»Nur für einen Tag (OmU)«, Spielfilm

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

19:00 Schlachthof (Backyard)  
»Sleaford Mods / Grenzkontrolle«, Post-Punk Open Air

20:00 Schlachthof (Kesselhaus)  
»King 810 / Masuria«, Metal

**BÜHNE**

20:00 Kammerspiele  
»Wunderkammer«, Überraschungsabend

30



Kuratorin Johanna Weiler führt die Sonderausstellung „Fußballfieber“ des Mainzer Landesmuseums zu Fußballgeschichten des FCK und dem FSV Mainz 05.

**DIENSTAG 30**

**MAINZ**

**KINO & FILM**

20:00 CineMayence  
»Nur für einen Tag (OmU)«, Spielfilm

20:30 Uni – Muschel  
»Filmz – Muschelkino«

**KUNST & AUSSTELLUNG**

18:00 Landesmuseum  
»Kuratorinnenführung: Fußballfieber«

**WIESBADEN**

**LIVE-MUSIK**

20:00 Schlachthof (Kesselhaus)  
»Nevertel / Ocean Sleeper«, Nu Metal / Metalcore

20:00 art.ist  
»Improvohorium – Offene Bühne«

**BÜHNE**

20:00 Kammerspiele  
»Wunderkammer«, Überraschungsabend

**Rhein in Flammen®**  
Das Original

**Sa. 04.07.**  
dein-bingen.de

Bingen Tourismus & Kongress GmbH | Rheinkai 21  
55411 Bingen | © Dominik Kez

**KULTUR UFER FEST**

So. 05. Juli  
12-19 Uhr

Kostenfreies Straßen-  
theaterfestival mit  
Kunsthändlermarkt  
dein-bingen.de/events

Bingen Tourismus & Kongress GmbH  
Rheinkai 21 | 55411 Bingen

**IKUM**  
Ingelheimer Kultur  
und Marketing GmbH

**Künste & Klänge**  
KULTURERLEBNIS IN DER AULA REGIA

14.-16.  
AUGUST



Pe Werner  
„VITAMIN P“  
DAS PLAUSCHKONZERT  
FR 14.08./20 UHR



Frommermann  
THE DUTCH HARMONISTS  
SA 15.08./20 UHR



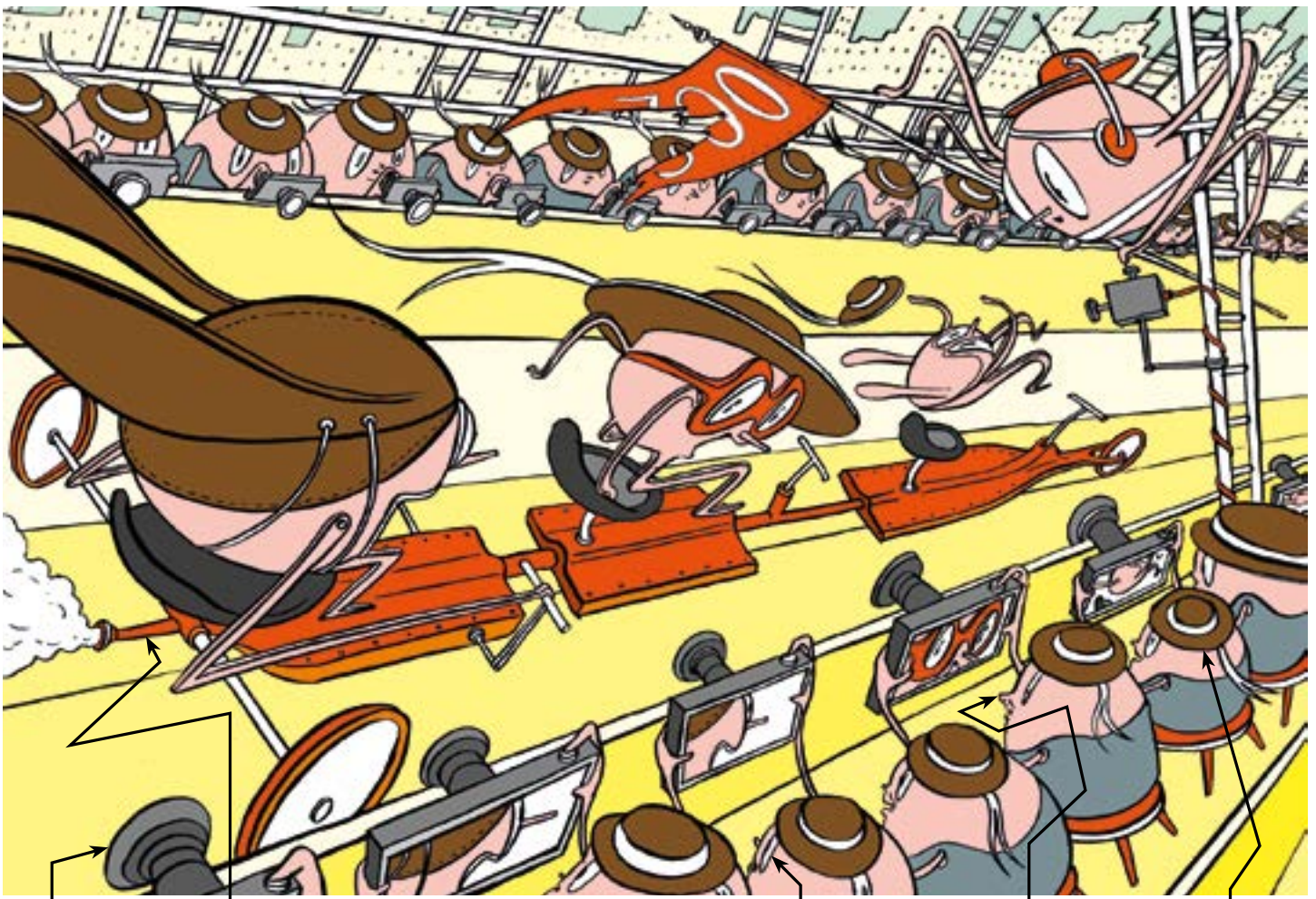
Stefan Jürgens  
„NENN' ES LIEBE“  
EINE LESEPERFORMANCE  
SO 16.08./17 UHR

**SPIELSTÄTTE:**  
Kaiserpfalz Ingelheim,  
Aula regia  
**TICKETS & INFOS:**  
www.ikum-ingelheim.de  
**VERANSTALTER:**  
Ingelheimer Kultur und  
Marketing GmbH  
Tel. +49 (0)6132 710 009 0

**INFOS & TICKETS**



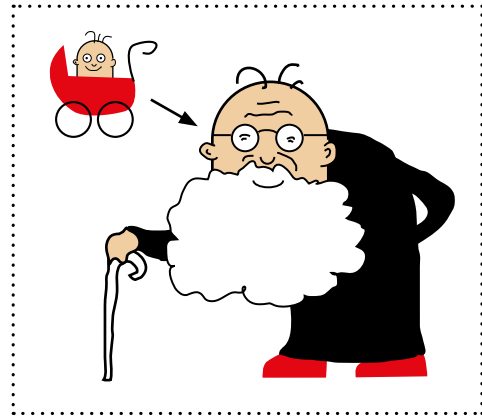
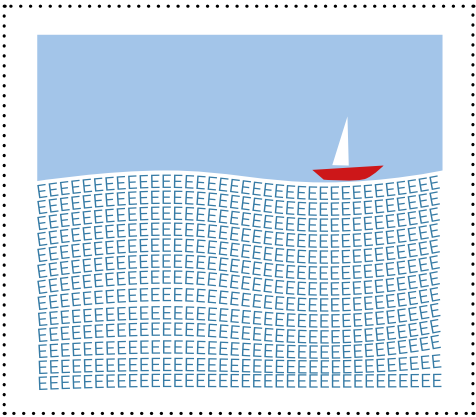
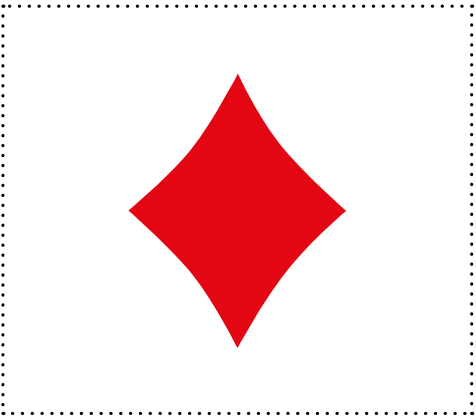
# DAS lustige REBUS – Finde das gesuchte Wort



5,6	3	1	1	3
-----	---	---	---	---

Gesucht ist ein Wort, das sich aus diesen fünf Bestandteilen zusammensetzt. Beachte dabei die Hinweise in den Kästchen!

**Nº 95 WEIT HERGEHOLT** DREI BILDER - EIN NAME



MACH MIT BEIM STUZ-GEWINNSPIEL UND GEWINNE EINEN LUSTIGEN PREIS!  
 TIPP: GESUCHT WIRD EINE NIEDERLÄNDISCHE POP- UND JAZZSÄNGERIN.  
 AUFLÖSUNG AUS HEFT 299: RICHARD LÖWENHERZ

# DER STUZZEN Schrei

Mit 300 Sachen

Hier war der Platz für Nonsens, Gedankensprünge, Provokationen, freie Assoziationen, Unsagbares, Kryptisches und Selbstzweifel. Ab und an auch Glückssprünge, Verlockungen, verlorene Jugend oder Szenarien frontotemporaler Demenz. Das Anrichten dieser Wortsuppe in „Der letzte Schrei“ ist meist mit einem Zeitlimit versehen. 10 Minuten, vielleicht auch mal 20 Minuten. Länger aber darf freie Assoziation nicht sein, ansonsten neigt man doch dazu, das eigene Geschwurbel mit Logik zu besprühen, wie kalkige Duschwände im Bad mit Gilit Bang.

Beginnend beim letzten Begriff, der frontotemporalen Demenz, muss ich meine Grenzen erkennen, da ich nicht mithalten kann. Es ist nicht eine andere Liga, sondern ein ganz anderer Sport. Auf Insta oder Facebook, Twitch und so weiter wird alles überboten, ah, besser unterboten, was man anstandshalber und aus Selbstschutz und eigener Restrationalität nie aufgeben sollte. Dort gibt es einfach jeden Tag Rezepte für Nutellabrote mit Senf oder die Entdeckung der kalten Fusion dank versteckter, nicht freigeschalteter Funktionen am Thermomix.

die Erwachten, sind aber geistesmüde, beweisen mit ihrem bloßen Verstand, dass die Erde flach ist, schlucken aber Globuli. Ihre ungeimpften Kinder opfern sie auf dem Altar, den sie sich aus den ausgedruckten Epstein-Files gebaut haben. Wenn die Juden nicht schuld sind, dann ist es eben Bill Gates oder, obwohl, ach doch: Lieber die Juden. Man behauptet einfach alles und irgendwas, scheißegal, bis sich die gefühlte Faktenlage auf Xavier-Naidoo-Niveau einpendelt. Am Ende beteuern diese Narzissten immer Empathie – meinen das aber natürlich sich selbst gegenüber – und sind doch nur Gefangene im Rausch ihres Quadranten. So bleibt mir, bei allem Schauder, nur die Feststellung meiner fortschreitenden Unlust an Übertreibung und Absurditäten. Kein Kolhaas mehr, kein Kishon, Kisch oder Kafka. Wenn wir kein Herz und keine Stimme und keine Kröten mehr haben für die Ratenzahlungen der Unvernunft bleibt nur das, was einst die Fehlfarben besangen: „Wo ist die Grenze, wie weit wirst du gehen? Verschweige die Wahrheit, du willst sie nicht sehen. Richtig ist nur, was du erzählst. Benutze einzig, was dir gefällt.“

## KLEINANZEIGEN

### BIETE

**Lektüre für Mainzer:innen:** Weisheit-Zenzer: Besondere Mainzer. 2015 – 5€, Michael Kleeburg: Kleines Mainzer Brevier. 2008 – 3€, Herbert Heine: Die Melodien der Mainzer Gesangbücher in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 1975 – 3€, Klaus Behrens (Bearb.): Die Schriften der Mainzer Jakobiner und ihrer Gegner (1792-1802), Bibliographie und Begleitband zur MF-Edition. 1994 – 5€, Gutenberg Jahrbuch. 2005 – 2€, Mainz, Jockel Fuchs: Mainzer Jahre, schöne Jahre – 2€, Bruno P. Kremer: Natur am Mittelrhein. Themen, Tipps und Touren – 1€, Topographische Freizeitkarte Wiesbaden. 2007 – 2€, Werner Schönhofen: Wanderführer Mittelrhein. 1985 – 1€, Wilhelm Holzamer: Vor Jahr und Tag, ca. 1977, – 2€ Tel.: 0176 24051884. alle Bücher gut erhalten.

### BILDUNG

**Werde Bildungspate** – Gemeinsam für Chancengleichheit! STARTBLOCK-Rhein-Main e.V. sucht engagierte Ehrenamtliche, die einmal pro Woche Kinder und Jugendliche an Grundschulen in Mainz (Hartenberg, Lerchenberg, Mombach) sowie an weiterführenden Schulen in Wiesbaden bei der Hausaufgabenbetreuung und Freizeitgestaltung begleiten. Infos: startblock-rheinmain.de

### MUSIK

**Moderner gemischter Chor** mit abwechslungsreicher Literatur sucht Tenöre und Bässe die Lust haben mit uns zu singen. Tel.: 0151/ 64604167

**Professioneller Klarinettenunterricht** (alle Altersgruppen, Anfänger bis Fortgeschrittene). Kontakt: 0177-5088203. Rufe gerne zurück.

**Kleiner Männerchor** mit abwechslungsreicher Literatur sucht neue Sänger. Tel.: 0611 / 500181

**Das Ensemble Belch & Holz** der Evang. Innenstadtgemeinde sucht Verstärkung! Proben freitags um 18 Uhr. Probenrhythmus monatlich, vor Auftritten wöchentlich. Gesucht: im tiefen Blech (Posaune, Horn, Euphonium, Flügelhorn, Tuba) und im Holz (Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Englischhorn). Auftritte 2-3 x pro Jahr im Gottesdienst von Altmünster. Zur Aufführung gelangen Choräle, freie Stücke aus allen Jahrhunderten; auch Gospel und Jazz. Infos: 0176 24051884 oder ottermann.annelen@gmail.com.

### LESEN

**Neuer Buchclub in Mz-Wi** – bist Du dabei? Du (w/m zw. 40 und 60) hast Lust, Belletristik zu lesen – und dann drüber zu sprechen? Wir wählen Bücher (Zeh, Hein, Marei, Menasse, Elsberg, Sutter, ...) aus, lesen diese, treffen uns in Mz/Wi und diskutieren alle sechs Wochen darüber? Bist Du dabei? Dann

schicke bitte eine kurze Mail über Dich und warum Du dabei sein musst an K\_wdw@web.de Ich freue mich auf Dich!

**Suche Mädels, die Lust auf einen Buchclub** haben. Ich bin weiblich, 31, aus Wiesbaden und hätte Lust einen Buchclub mit Mädels aus der Region zu gründen und sich regelmäßig zu treffen, um über das jeweilige Buch zu quatschen. Am liebsten gerne Leser:innen, die Romance, Non-fantasy und Klassiker lesen möchten. Meldet euch gerne unter: bookgirlswiesbaden@gmx.de

### WOHNEN

**Neues Wohnen und Leben.** In Genossenschaft miteinander innovativ und nachhaltig die Zukunft gestalten. Aktuell ist nur noch eine Wohnung im Wohnprojekt von POLYCHROM in Ingelheim am Rhein verfügbar. Alle Informationen finden Sie auf unserer Homepage polychrom-projekt1.de und bei unseren Online-Informationsveranstaltungen, sowie per Tel.: 0151-555 966 05. Wir freuen uns, wenn Sie zum "Tag des offenen Wohnprojektes Rheinhausen" am 13.6.2026 vorbeikommen.

### HOBBY

**Die Schachfreunde Stiller Zug e.V.** in Wiesbaden pflegen im Infoladen (Blücher Str. 46 Hinterhaus) das königliche Spiel. Wir suchen für die kommende Saison in der Landesklasse-West Verstärkung. Spielabend ist immer Montag ab 19 Uhr. Kommt vorbei und werdet Mitglied in unserer Schachfamilie. Wir freuen uns schon... 1.e4! Kontakt: 0176/ 47591146

### KONTAKT

**Selbstbewusste, bewegte Skorpion Frau** (55), kurzhaarig, getrennt lebend (o. Kind) sucht den wertebewussten, stilsicheren und zärtlichen Single Mann (zw. 50 und 65 Jahren). Für eine gefühlvolle Partnerschaft auf Augenhöhe. Diese Interessen sollten uns verbinden: Wandern, Rad fahren, viel Reisen, Städetrips mit dem D-Ticket, Kunst, Kultur, gute Restaurants, Kochen, Yoga und die Lust und Zeit zu leben! Jetzt ist der schönste "Moment" etwas "Neues" zu beginnen. Schreibe mir unter blumenfee1711@gmx.de

**Einigermaßen kreativ veranlagte Sie** (40, gepflegt, empathisch) sucht ähnliches Gegenstück in männlich bis 45. Für humorvolle, tief sinnige Unterhaltungen online und bei Spaziergängen. die\_dunkelbunte@gmx.net

**Kostenlose private Kleinanzeigen, Anzeigenannahme per E-Mail: kleinis@stuz.de**  
Einsendeschluss für Juli: 23.06.2026



## Mein Studium in Worms

Informatik

Touristik/Verkehrswesen

Wirtschaftswissenschaften



Klingt gut?  
Mehr erfahren

hs-worms.de





Bioladen & Bistro

# natürlich

---

**natürlich mainz**

Josefsstr. 65  
55118 Mainz  
T 06131 614976  
natuerlich@gpe-mainz.de

**natürlich ingelheim**

Mainzer Str. 26  
55218 Ingelheim  
T 06132 5151540  
natuerlich-ingelheim@gpe-mainz.de

---

www.bioladen-natuerlich.de



# STUZ zu Vergeben

Dies ist die vorletzte STUZ unter der alten Verlagsleiterschaft. Nach der Ausgabe Juli suchen wir einen neuen Verleger (m-w-d)!

## Was wir haben:

agile Redaktion, feste Redaktionsräume, Lektor:innen, einen mürrischen Grafiker, über 3.000 Auslagepunkte in Mainz, Wiesbaden und Umgebung, treue Kunden, gute Vernetzung, beste Reputation, 30 Jahre Erfahrung, clevere Eventdatenbank (PROUDY.de), etablierter Verteilservice & positiver Cashflow

## Wir suchen:

Ein Team oder eine Einzelperson, die Interesse hat nach der Juli-Ausgabe einzusteigen und die STUZ zu übernehmen. Zunächst darf dies auch gerne teilweise inklusive einer Übergangs- und Eingewöhnungszeit sein.

Wenn ihr mehr wissen, Euch bewerben oder uns etwas mitteilen wollt, dann wendet Euch bitte per Mail an mich: [ms@stuz.de](mailto:ms@stuz.de)

Euer Michael Süss

